تحت رعاية سمو الامير الحسن

■ افتتاح ندوة المخدرات في جامعة اليرموك

تحت رعاية سمو الامير الحسن ولي العهد تعقد في جامعة اليرموك في الفترة مابين ١٧– ١٩ من تشرين الاول ندوة المخدرات تحت شعار «مكافحة المخدرات واجب وطني وضرورة انسانية»

ويتحدث في اليوم الاول للندوة عدد من المختصين والمهتمين بموضوع المخدرات حول ماهيتها وتاريخها وانواعها وعوامل انتشارها، وحجمها محليا ودوليا، وعن المخدرات والمضار الجسمية والعضلية والنفسية والاجتماعية والاقتصادية لها.

وفي اليوم الثاني يتحدث المختصون عن مكافحة المخدرات دوليا، والاحكام الشرعية والقانونية لتعاطي المخدرات، ودور المؤسسات الدينية ووسائل الاعلام في مكافحة المخدرات والوقاية والعلاج منها.

...يون دينار لتمويل مشروع الكليات الطبية بالتكنولوجيا

حصلت جامعة العلوم والتكنولوجيا على قرض سعودي بقيمة ٥ر٦ مليون دينار لتمويل مشروع كليات العلوم الطبية في الجامعة.

ويهدف مشروع كليات العلوم الطبية الى توفير مزيد من فرص التعليم العالي والتدريب في مجالات الطب والتمريض وطب الاسنان والصيدلة والصحة العامة عن طريق تشييد وتجهيز هذه الكليات

ووقع اتفاقية القرض الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة والسيد محمد الصقير مدير عام الصندوق السعودي للتنمية الذي قدم هذا القرض للجامعة بحضور الدكتور كامل العجلوني رئيس الجامعة.

وتجدر الاشارة الى جملة القروض التي وقعها الصندوق مع الأردن والتي وصلت الى حوالي ٨٠ مليون دينار.

بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك – اربد ، الأردن
تصدر يوم السبت من كل اسبوع
باستثناء العطل الرسمية والجامعية

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol: 6 No: 125 - Sat. Oct. 16, 1987

صحافة اليرموك

٨ صفحات
المجلد السادس – العدد ١٢٥ السبت ١٨ صفر ١٤٠٨هـ – ١٩٨٧/١٠/١٠م

ضمن فعاليات مشروع الاعلام الصحي

مؤسسة نور الحسين تنظم ندوة لتوعية الأسرة صحيا

عمان، صحافة اليرموك رعت جلالة الملكة نور يوم الأربعاء الماضي ورشة العمل التي تشرف عليها مؤسسة نور الحسين ضمن فعاليات مشروع الاعلام الصحي الذي تنظمه المؤسسة بالتعاون مع وكالة الانماء الدولي وأكاديمية الانماء التربوي الامريكيتين ووزارة الصحة الأردنية.

ويهدف المشروع الى اعداد حملات اعلامية منظمة تعتمد على وسائل الاتصال الجماهيري وقنوات الاتصال الشخصي بهدف توعية الاسرة الأردنية بالمشاكل الصحية التي تواجه الطفل والأسرة على حد سواء.

وذكرت الدكتورة سيما بحوث مدير العلاقات العامة والاعلام في المؤسسة ومديرة المشروع ان الهدف من هذه الحملات هو إحداث تغييرات في السلوك الفردي للأم بخاصة وأعضاء الأسرة بعامة للحد من المشاكل الصحية التي تواجه الأطفال والأمهات.

وقالت أن الأردن هو الدولة العربية الأولى التي تتبنى مثل هذا المشروع الذي ينفذ في ست عشرة دولة نامية.

وتجدر الاشارة الى ان عددا من أعضاء هيئة التدريس في دائرة الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك يشاركون في أعمال هذا المشروع من أجل إعداد وتطوير الكوادر اللازمة للعمل فيه مستقبلا.



١٠٠ الف دينار لصيانة شوارع إربد

قال الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية إربد ان الشركات المنفذة لمشروع الصرف الصحي ستقوم بصيانة للشوارع لمدة سنتين، وذلك حسب الاتفاق المبرم بين البلدية وهذه الشركات.

وقد بلغت تكاليف الصيانة (١٠٠) ألف دينار.

الناصر يستعرض مع السفير الصيني العمل بمشروع مدينة الحسن الرياضية

٧ مليون دينار كلفة المشروع

تشهد الحركة الرياضية في محافظة إربد تطورا كبيرا من حيث الكفاءات الشبابية المتوفرة في كافة المجالات، الا ان شباب المحافظة عانوا كثيرا من غياب المرافق الرياضية التي من شأنها تطوير الحركة الرياضية.

ويأتي انشاء مدينة الحسن الرياضية التي بدا العمل فيها منذ فترة وجيزة تقديرا من الجهات المسؤولة لشباب هذه المحافظة للمساهمة بشكل فعال في تطوير الرياضة ورفد منتجاتنا الوطنية بالعناصر الكفوءة في كافة الالعاب.

ويلقى مشروع مدينة الحسن الرياضية المتابعة من كافة الجهات المسؤولة في المحافظة، حيث استعرض السيد اكرم الناصر محافظ اربد مع السيد تشانغ تشن سفير جمهورية الصين الشعبية في عمان سير العمل في المشروع.

كما التقى السيد السفير مع السيد عبد الرزاق طبيشات رئيس البلدية ومع الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك وبحث معهما سبل التعاون في كافة المجالات.

ويذكر ان كلفة المشروع الذي سيتم انجازه خلال ٣٠ شهرا، تبلغ ٧ ملايين دينار تساهم حكومة الصين الشعبية بأربعة ملايين و٧٠٠ الف دينار منها.

وتبلغ مساحة أبنية المشروع ٢٥ الف متر مربع وتشتمل على ستاد رياضي يتسع لخمسة عشر الف شخص وقاعة جمباز تتسع لالفي شخص بالاضافة الى قاعات للتدريبات وبرك للسباحة ومرافق اخرى.



الدكتور شاهر الحسن:

فتح تخصصات فرعية جديدة في الكلية

كتب باسل الرفايعة.

فتح تخصصات فرعية في الصحافة والاعلام، والعلوم السياسية، والتربية الرياضية، واللغات الحديثة فكرة اكاديمية تعتزم كلية الآداب تنفيذها قريبا.

هذا ما أكده الدكتور شاهر الحسن القائم بأعمال عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية والاجتماعية في حديث خاص «لصحافة اليرموك» حيث أشار الى أن فتح هذه التخصصات الفرعية في الكلية سيساهم في نهضة دوائر الكلية ودعم اهداف الجامعة.

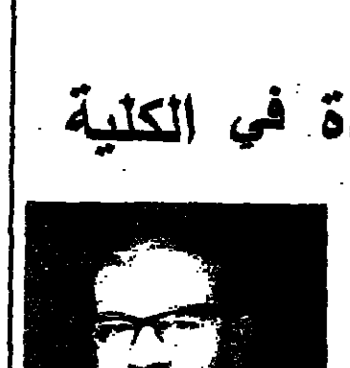
وأضاف الدكتور الحسن ان في نية الكلية فتح برامج ماجستير في اللغة الانجليزية والتاريخ، اضافة الى تحسين نوعية التعليم في مرحلة البكالوريوس عن طريق استخدام الوسائل التعليمية الجديدة وتكنولوجيا التعليم الحديثة.

وفي معرض رده على سؤال حول مستوى الطلبة والخريجين في دائرتي اللغة العربية واللغة الانجليزية، قال الدكتور الحسن ان مستوى الطلبة والخريجين في هاتين الدائرتين جيد وليس ضعيفا كما يشاع في كثير من الحالات اذ أن حكم الكثيرين على هذا المستوى –في الغالب– لا يكون مبنيا على دراسات علمية وميدانية وانما هو حصيلة انطباعات هي في حقيقتها بحاجة الى تمحيص وتحقيق.

وأكد الدكتور الحسن أن هذا لا يعني الوقوف عند المستوى الحالي لهاتين الدائرتين ولكن الكلية عازمة على تحسين نوعية التعليم ورفع مستوى الاداء في كافة الدوائر.

وعن دور مجلس الكلية في تطوير برامجها ورفع مستوى أدائها، قال الدكتور الحسن ان المجلس يناط به وضع الخطط والبرامج الدراسية ومن ثم يرفعها الى مجلس الجامعة لاقرارها، ويشرف على تنظيم الدراسة في الكلية وتطويرها ويقوّم وينظم البحث العلمي، ويقترح تعيين أعضاء الهيئة التدريسية وكل ما يتعلق بهم، ويعد مشروع موازنة الكلية.

وأشار الى ان لمجالس الدوائر في الكلية الدور الكبير في مسيرتها العلمية يتعلق باقتراح خطط الدراسة فيها واقتراح خطط التوسع في الدوائر وتقويم الدراسة فيها.

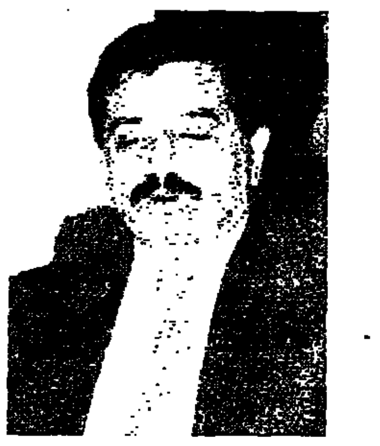


الأمير الحسن يرعى ندوة لبحث مشكلة البطالة بين خريجي الصحافة

راكان المجالي

■ منح تراخيص جديدة للصحف يؤدي الى زيادة التنافس بينها
■ صحافتنا تطورت من الناحية الفنية فقط

كتب جمال زهران وهاني الخياط



ازدادت في الاونة الاخيرة اعداد الباحثين عن عمل من خريجي الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك، وتعددت وجهات النظر حول هذه القضية.

ولأن نقابة الصحفيين هي الاكثر تماسا وتفاعلا مع واقعنا الاعلامي والأقرب الى هموم الخريجين، التقت صحافة اليرموك السيد راكان المجالي نقيب الصحفيين الأردنيين في حوار حول هذه المشكلة وغيرها من القضايا الصحفية والاعلامية فكان الحوار التالي:

هناك بطالة متفشية في صفوف الخريجين من طلبة الصحافة والاعلام في اليرموك، ما هي خطة النقابة من أجل هؤلاء؟

الحقيقة أول ما فكرنا به في مجلسنا الجديد اقامة ندوة في هذا الشهر تحت رعاية سمو الأمير الحسن، وتشارك بها وزارة الاعلام، والتعليم العالي والعمل وديوان الموظفين ودائرة الصحافة والاعلام وكل الجهات المعنية، وهدفها وضع حلول ليس للمشكلة الانية فقط بل لبعدها المستقبلي كذلك، وفي تقديراتنا انها ستسلط الأضواء وتضع الحلول والاقتراحات لحل المشكلة وهذا باعتقادي نجاح كبير.

كيف تقوم خريجي الصحافة والاعلام؟

في الفترة التي عايشت فيها عندما كنت بشكل تنفيذي وعملي في مطبخ الصحافة لم يتح لي ان اتعرف الى قدراتهم، لكن الزملاء منهم في الصحف الأردنية والذين لديهم احتكاك عملي ولا شك انهم اشخاص متميزون وواعدون وهناك عجز في الادارة الصحفية عن تنمية قدرات الصحفي وتوجيهه ورأيي ان الدراسة الجامعية يجب ان تكون لبناء الكفاءة الشخصية وزيادة المعرفة وتنمية الوعي وان لا تكون بهدف تنمية الوظيفة ومن هنا اعتقد ان القيود على دراسة الصحافة أو غيرها ورفع سقف المعدلات وحرمان من يرغب في دراسة الصحافة أو غيرها ورفع سقف المعدلات وحرمان من يرغب الدراسة الجامعية لامور مغلوطة والأصح ان نفسح المجال للدراسة حسب الرغبة وكما نعلم حملة الدكتوراه والماجستير في بلدان اخرى يعملون في مهن غير مهنهم وأقول ان الصحافة هي مهنة كبقية المهن يجب ان يكون بها تنافس للاصلح والأفضل.

هل هناك نية لتعديل قانون النقابة؟

قانون النقابة سيعرض على مجلس النواب في دورته الحالية اما بالنسبة لطلبة الصحافة الجامعيين فمن وجهة نظرنا هو ان يقبلوا على جدول الصحفيين غير المشتغلين وان ينقلوا لجدول المشتغلين حين البدء بالممارسة كما هو منصوص عليه في القانون وهو الحد الادنى لضمان استقرار أي صحفي في عمله.

ما هو رأيك بوضع الصحافة عربيا ومحليا؟

إجمالا الصحافة العربية تمر في حالة تدهور نتيجة للواقع العربي الممزق ففي الحقبة الماضية هاجرت صحف ومجلات للمهجر لكنها لم تنجح وكان من المتوقع ان تقوم الصحافة في الأردن مقام الصحافة اللبنانية، واستطيع القول ان الصحافة في الأردن قد تطورت من الناحية الفنية فقط وهناك صحافة عربية متطورة كما ونوعا في الكويت وفي دول خليجية كثيرة فالصحف تحمل توجها للقارىء العربي وصحافتنا الان يطغى عليها الطابع المحلي.

كيف يستطيع الصحفي ان يحافظ على حياده الاعلامي وسط الظروف المختلفة؟

الصحفي الناجح هو الصحفي المستقل عن أي تأثير وارتباط ولكن مستقل دون أن يكون محايدا لذا يجب ان يكون له رأي دون انحياز بموضوعية وبامانة وبصدق، وبشكل عام المصداقية مهمة جدا وثقة القارىء فيما يكتب الصحفي سواء كان خبرا او مقالا هي المكون الأول للنجاح وفي النهاية الصحفي هو جزء من مجتمعه له دور سياسي واجتماعي هام ومؤثر.

هنالك تدفق اخباري ومعلوماتي من جانب واحد من الغرب للعالم الثالث والعربي، ما هو الدور الذي قام به اتحاد الصحفيين العرب لمواجهة ذلك؟

اختلال التوازن الاعلامي قضية موجودة وجرت محاولات عديدة لتكوين وكالة انباء عربية او وكالة دول عدم الانحياز ولكن النتيجة كانت للأسف الفشل، وظل الطغيان الاعلامي الغربي هو الغالب.

الصورة العربية في الغرب مهزوزة كيف يمكن للاعلام العربي ان يواجه ذلك الأمر؟

اعتقد ان الموضوع ليس موضوعا اعلاميا فالموضوع هو تصحيح صورتنا وبعد ذلك ستصل هذه الصورة بصورتها الحقيقية للعالم الخارجي.

الى أين وصل اتحاد الصحفيين العرب؟

اتحاد الصحفيين العرب يتبع الواقع العربي وكل التناقضات العربية رغم حرصنا على توحيد الاتحاد واستمرارية نشاطاته ونحن في نقابة الصحفيين اخذنا على عاتقنا تنشيط دور الصحفيين العرب، حيث سيعقد اجتماع في عمان للمكتب الدائم يشارك به رؤساء تحرير الصحف العربية لتطوير فعاليات الاتحاد الذي تأثر فعليا بمجريات الأحداث على الساحة العربية.

هل انت مع اصدار تراخيص لصحف ومجلات جديدة لتساهم في حل ازمة البطالة؟

انا مع اصدار مثل هذه التراخيص وزيادتها وان يترك المجال للتنافس والبقاء للافضل ولن كانت عملية الاصدار ليست سهلة فاصدار صحيفة يعني تحمل مشقات كبيرة وفي بداية تكوين الصحيفة تحتاج لأكثر من أربع وعشرين ساعة عمل.

د. حمدان يفتتح الورشة التدريبية في التربية البيئية .. اليوم

يفتتح الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك اليوم السبت اعمال الورشة التدريبية في التربية البيئية التي تنظمها جامعة اليرموك بالتعاون مع منظمة اليونسكو بمناسبة يوم البيئة العربي.

وذكر الدكتور محمد صباريني مقرر الورشة ان برنامجها يتضمن عددا من الموضوعات في البيئة مفاهيمها وعناصرها ومشكلاتها واستراتيجياتها.

افتتاحية العدد

الأطفال الأصحاء هم أمل المستقبل

انطلاقا من المكانة التي يحتلها الطفل في المجتمع والآمال المعقودة عليه باعتباره رجل المستقبل، يشارك الأردن دول العالم العربي هذا الأسبوع الاحتفال بمناسبة يوم الطفل العربي.

ولقد اعتمدت الأردن اليوم العالمي للطفل يوما للطفل العربي والذي يصادف أول اثنين من شهر تشرين الأول من كل عام. كذلك اعتمدت وثيقة حقوق الطفل العربي والتي تضمنت المبادىء والأسس لحقوق الطفل العربي الرامية إلى تنمية الطفولة وصون حقوقها الأساسية وتأكيد حق الطفل في الرعاية والتنشئة الأسرية القائمة على الاستقرار الأسري ومشاعر التعاطف والدفء، وحقه في الأمن الاجتماعي والنشأة في صحة وعافية.

وقد خطى الأردن خطوات واسعة على طريق رعاية الطفولة. فلقد انخفض معدل وفيات الأطفال الرضع خلال الثلاثين سنة الماضية انخفاضا ملحوظا. كذلك قدم الأردن برامج متكاملة في المجالات الثقافية والاجتماعية والصحية لرعاية الأم والطفل والأسرة. كما اشار تقرير منظمة اليونسيف الى أن الأردن من أولى الدول التي سارعت الى تنفيذ البرنامج الهادف الى تحقيق التحصين الشامل بحلول عام ١٩٩٠ للأطفال ضد الأمراض السارية.

وتأخذ احتفالات الأردن بيوم الطفل العربي هذا العام طابعا خاصا حيث تشمل فعاليات وأنشطة تهدف إلى المساهمة في توعية الرأي العام بأهمية رعاية الطفولة وتنميتها والتأكيد على أهمية المشاركة الأسرية والأهلية إلى جانب القطاع الحكومي في رعاية وتنمية الطفولة ودعم مؤسساتها المختلفة.

فتحية الى كافة الوزارات والدوائر الرسمية والمؤسسات العامة والأهلية وعلى رأسها مؤسسة نور الحسين على الجهود التي بذلوها ويبذلونها من أجل التأكيد على ما جاء في كلمة جلالة الملكة نور في هذه المناسبة من أن الأطفال الأصحاء المتعلمين هم أملنا الأفضل نحو مستقبل تسوده العدالة الاجتماعية والتنمية المتوازنة والانتماء الوطني.

صحافة اليرموك

٣٨٥ الف موجودات محافظة اربد من الثروة الحيوانية

كتب نضال الرفاعي

قال الدكتور مازن البيروتي مدير بيطرة محافظة إربد ان هناك مشروع تعاون بين الأردن والمانيا الغربية لعمل دراسات حول وضع الأغنام في المنطقة والأمراض التي تصيبها وتغذية وتربية الاغنام والجدوى الاقتصادية لمشاريع التربية الحيوانية.

وأضاف انه سيتم في بداية شهر تشرين الثاني اعادة تطعيم الأغنام ضد مرض الاجهاض المعدي (الباساريلا)، حيث ان هناك خطة شاملة لمدة خمس سنوات للسيطرة عليها، كما تعطى الأولوية للتطعيم ضد الجدري.

وأشار د. البيروتي الى الاجتماع الذي عقد الأحد الماضي لمراكز البيطرة في المملكة حيث جرى التركيز على ترخيص مزارع الأغنام والابقار والدواجن والحد من المخالفات المرتكبة وخاصة من قبل الجزارين الذين يذبحون اناث المواشي وصغارها وطرح في الاجتماع أهم المشاكل التي تعاني منها الدوائر البيطرية في المملكة.

وحسب احصائيات عام ٨٧ بلغ مجموع الابقار في المحافظة ١٥ الف رأس بين هولندي وهجين وبلدي والضأن ١٧٠ رأسا والماعز ١٤٥ الف رأس بلدي، و٤ الاف رأس شامي، وبلغ مجموع مزارع الدواجن المرخصة ٣٣٤ مزرعة و٦٤ مزرعة دون ترخيص وتبلغ الطاقة الانتاجية لهذه المزارع ١٠ ملايين طير في السنة.

ودعا الدكتور البيروتي اصحاب المواشي ضرورة مراجعة مديرية البيطرة من أجل تلقيح مواشيهم حسب المواعيد المحددة واستلام اللقاحات اللازمة والنشرات الخاصة بالمشاريع المختلفة وخاصة مشروع تسمين الخراف.

حفل تعارف على شرف الاساتذة الجدد في «اليرموك»

اقام الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك الاربعاء الماضي حفل تعارف على شرف اعضاء الهيئة التدريسية الجدد في الجامعة.

وحضر الحفل السادة محافظ اربد ورئيس بلديتها ورئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا وعدد من العمداء والمسؤولين وأعضاء الهيئة التدريسية في الجامعتين.

رسالة شكر من رئيس الجامعة للدكتور نبيل حداد

بعث الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك رسالة شكر تقديرية للدكتور نبيل حداد المدير السابق لدائرة الصحافة والاعلام.

وأعرب الدكتور حمدان عن خالص شكره وتقديره للدكتور حداد، لجهوده التي بذلها اثناء فترة عمله، كما أعرب عن أمله في أن يستمر عطاؤه المعهود لخدمة أغراض الجامعة وتطلعاتها المستقبلية.

كما تلقى الدكتور حداد رسالة شكر من الدكتور شاهر الحسن القائم بأعمال عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية.

وكانت أسرة دائرة الصحافة والاعلام قد أقامت في الأسبوع الماضي حفلا تكريميا للدكتور حداد، حضره الدكتور زياد الرفاعي مدير الدائرة وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية والعاملين في الدائرة.

وجهة نظر

ايداع حقائب الطلبة عند الباب الرئيسي

بجوار الباب الرئيسي لجامعة اليرموك يوجد كوخ صغير صمم لايداع الحقائب الطلابية مجانا من أجل تسهيل الأمور على الطلبة الذين يسافرون اسبوعيا من والى الجامعة او من أجل طلبة الكليات العلمية الذين يحضرون ملابسهم الخاصة بمحاضرات المختبر معهم الى الجامعة أو الى أي استعمالات اخرى مثل طلبة اللياقة البدنية وغيرها.

المهم ان هذا المستودع او الكوخ لم يحقق الهدف الذي أنشىء من أجله على الاطلاق وكان من نتائج اغلاق هذا المستودع انك ترى عند دخولك الى كلية الاقتصاد والعلوم الادارية عشرات الحقائب الملقاة عند الباب الرئيسي وهذا بالطبع يعرضها للضياع أولا. وللاختلاط مع الحقائب الأخرى وضياعها بطريق الخطأ ثانيا. اضافة الى ان القاء الحقائب بهذه الطريقة العشوائية لا يعكس الناحية الحضارية للجامعة.

وللحقيقة نقول ان انشاء هذا المستودع الصغير فكرة رائعة ولكنها للأسف غير منفذة فماذا لو كانت هناك اجرة رمزية بسيطة يدفعها الطالب مقابل ايداع حقيبته. نقول هذا ونحث عمادة شؤون الطلبة على الاسراع بتنفيذ هذه الفكرة الخيرة خصوصا وان فصل الشتاء على الأبواب.

جميل الحشاش

أخبار عمادة شؤون الطلبة

كتب عمر الخرابشة

تحت رعاية الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة وبالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني تحيي الفرقة الاسكوتلندية حفلا موسيقيا في الخامسة من مساء اليوم في مدرج الكندي.

انتخابات الجمعيات

تبدأ اليوم عمليات الترشيح لانتخابات الجمعيات العلمية الطلابية التي تبدأ في ١٠/٢٥ وقد اعلنت عمادة شؤون الطلبة برنامج الانتخابات على النحو التالي :

الاحد ١٠/٢٥ :

دوائر اللغة العربية والاقتصاد والرياضيات والفيزياءوعلوم الارض والبيئة (في صالة خالد بن الوليد /الطابق الثاني)

دائرة اللغات الحديثة (في قاعة الفيديو /مركز نشاط الطلبة)

الاثنين ١٠/٢٦ :

دوائر التربية الرياضية والفنون الجميلة والكيمياء والعلوم المالية والمصرفية وادارة الاعمال (في صالة خالد بن الوليد/الطابق الثاني).

دائرة التاريخ (في قاعة الفيديو /مركز نشاط الطلبة).

دائرة العلوم الحياتية (في قاعة الموسيقى الشرقية /مركز نشاط الطلبة).

الثلاثاء١٠/٢٧ :

دوائر اللغة الانجليزية والصحافة والاعلام والادارة العامة والحاسب الالكتروني والاحصاء (في صالة خالد بن الوليد /الطابق الثاني).

دائرة المحاسبة(في قاعة الفيديو/مركز نشاط الطلبة).

دائرة التربية الابتدائية(في قاعة الموسيقى الشرقية /مركز نشاط الطلبة).

زيارة

زار جامعة اليرموك الاسبوع الماضي وفد جوالة الجامعات المصرية حيث قاموا بزيارة مركز نشاط الطلبة ومتحف التاريخ الطبيعي ومكتبة الجامعة وشاهدوا فيلم الجامعة الوثائقي .

كما التقى الوفد الدكتور سلطان ابوعرابي مدير النشاط الطلابي ،ومن الجدير بالذكر ان اعضاء الوفد وعددهم ٤٠جوالا يقومون الان بزيارة الى الا ردن يطلعون فيها على معالم الاردن السياحية والأثرية والدينية والتنموية والتعليمية.

جمعية التاريخ

نظمت جمعية دائرة التاريخ الاثنين الماضي ندوة في موضوع قضايا تاريخية مفتوحة بعنوان «الدول الكبرى والدول الصغرى» قدمها الدكتور لطفي عبدالوهاب وادارها الاستاذ محمد اليعقوب وحضرها عدد من اعضاء الهيئة التدريسية والطلبة.

مشرفو الاندية والجمعيات النشاطية

تقوم عمادة شؤون الطلبة في الايام القادمة بتعيين مستشاري ومشرفي الجامعة والعمادة على الاندية والجمعيات النشاطية وذلك قبل اجراء انتخابات الهيئات الادارية التي ستجري بعد اجراء انتخابات الجمعيات العلمية الطلابية.

ماذا يقول الطلبة حول المشاركة داخل المحاضرة الصفية؟!

تخصيص جزء من العلامة النهائية للمشاركة في النقاش

كتبت وفاء زيناتية

الحلقة الأولى

تعتبر المرحلة الجامعية في حياة الطالب مرحلة مهمة. فهي فترة اعداد لجيل تعلق الامة امالها عليه، لذا فان من واجب اجهزتها التربوية احاطة طلبتها بالرعاية والمسؤلية.

فعملية المشاركة الصفية تعتبر من اهم مقومات العملية التعليمية، فاذا نجح المدرسون في خلق جو من النقاش داخل القاعة الصفية فانهم يكونون قد سلكوا اولى خطواتهم نحو النجاح متمثلين بذلك المثل الصيني الذي يقول:«رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة».

فمسالة العزوف عن المشاركة هي مشكلة خطيرة بدأت تستشري بين الطلبة، وحتى نصل الى حل لمثل هذه المشكلة، يجب علينا اولا معرفة الاسباب المؤدية اليها من خلال اراء الطلبة المطروحة في الجامعة.

الطالب خالد ضيف الله

يقول ان طبيعة المدرس في اعطاء المحاضرة هي التي تحدد مسالة مشاركته، فهو لا يرغب في المشاركة اذا كان اسلوب المدرس تلقينيا وعندما يهمل المدرس وجهة نظر الطالب، ويامل ان تكون المشاركة حافزا لزيادة العلامة النهائية حيث يكون التقسيم للطالب في بعض الاحيان حسب العلامة التي يحصل عليها في الامتحان فقط

الطالب محمد احمد عبيدات

يشير الى ان المشاركة لا تساهم في زيادة علامة الطالب، فكثيرا ما يلاحظ ان الطالب الذي لا يشارك يحصل على معدل افضل من الطالب المشارك، لذلك فوجود المشاركة وعدمها سيان، كما انه في معظم الاحيان لا يرغب في المشاركة.

الطالب عبد الحكيم غرايبة

يرغب في المشاركة المثمرة التي لا تخرج عن اطار الموضوع والتي يكون هدفها هو زيادة الفهم، ويعتقد ان المشاركة تعمل على تجسيد جميع ابعاد الموضوع وذلك بطرح افكار جديدة من اشخاص مختلفين في طريقة التفكير بالاضافة الى ان المشاركة تؤدي الى زيادة العلامة.

الطالب مصطفى النوباني

يوضح حق الطالب في المشاركة خلال المحاضرة، مؤكدا ان المادة الدراسية ليست قواعد ثابتة غير قابلة للنفي والاثبات وبخاصة في الدراسات الانسانية، هذا فضلا عن ان النقاش يثري الموضوع المطروح ويكشف عن النقاط المهمة، كما ان النقاش يدفع الطالب للبحث والتنقيب.

الطالب احمد نهار

يعتبر ان المشاركة الصفية هي من المقومات الرئيسية اللازمة لنجاح الطالب في الاستفادة من المساقات العلمية والادبية التي يتناولها، ويرى ان الرغبة في المشاركة تختلف من طالب الى اخر وتعتمد بشكل رئيس على عوامل بيئية ونفسية وخصوصا البيئة المدرسية التي خرج منها هذا الطالب.

الطالب سمير قديسات

يؤكد ان المشاركة قد تكون مؤشرا على مدى استيعاب الطالب مباشرة من المدرس وهذا يساعد المدرس على اكتشاف ومعرفة قدرات طلبته، الامر الذي يساعد في تقييم العلامة النهائية، فكثير من الطلبة يخفقون في الامتحان وهذا ليس دليلا على عدم استيعابهم، فعلى المدرس ان يأخذ مسالة الشاركة في عين الاعتبار في تقييم العلامة النهائية.

الطالبة عبير الوديان

ترى ان مسالة المشاركة امر يتوقف على ثلاثة عوامل وهي المدرس، وعدد الطلاب في القاعة، وطبيعة الموضوع المتناول. فاذا كان الموضوع المناقش مادة تخصص فهذا يساعد في المشاركة اما اذا كانت المادة متطلبا جامعيا فان ذلك لا يساعدها ويشجعها على المشاركة في النقاش اذا كان موجود اصلا.

الطالب زياد شخاترة

يقول ان المشاركة تعتبر جزءا رئيسا من المحاضرة، وشيئا ضروريا لكل طالب يحاول زيادة معرفته وثقافته في الموضوع المناقش، ويرى ان احد الاسباب المانعة لكثير من الطلبة في المشاركة هو الخجل، ويتابع ان الطالب قد تمر به ظروف صعبة وقت الامتحان لذلك يجب على المدرس ان يأخذ مشاركة الطالب الفاعلة داخل المحاضرة بعين الاعتبار، حتى تكون عونا له في العلامة النهائية.

وانطلاقا من هذه الاراء نجد ان كثيرا من الطلبة يحاول ربط قضية المشاركة بالعلامة النهائية، وانها يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار ويخصص لها جزءا لا باس به من العلامة النهائية، ويطالبون ايضا ان يكون الاستاذ مرنا في تقبل وجهات نظرهم وان يكون النقاش فاعلا وذا هدف للاستفادة منه.

عزوف الطلبة عن قسم الإرشاد والتوجيه في جامعة اليرموك

كتب مأمون الروسان

تنفيذا لشعار الوقاية خير من العلاج وتلبية لحاجات طلبة جامعة اليرموك من أردنيين واجانب وانطلاقا من فلسفة الجامعة في خدمة المجتمع، أسس في عمادة شؤون الطلبة قسم الارشاد والتوجيه لتقديم خدمات الارشاد النفسي والتوجيه التربوي لجميع طلبة اليرموك وبعض افراد المجتمع المحلي الذين يواجهون صعوبات في التكيف النفسي او الاجتماعي او الاكاديمي.

السيد عبد الحميد مساعدة الاخصائي النفسي في القسم قال ان القسم يسعى الى تحقيق مجموعة من الأهداف منها: تقديم خدمات الارشاد النفسي والتوجيه التربوي لطلبة اليرموك وبعض افراد المحتمع المحلي، ويقدم استشارات تشخيصية ووقائية في مجال الصحة النفسية والتكيف لمشكلات تواجه الطلبة أو بعض افراد المجتمع المحلي واجراء دراسات وابحاث علمية للمشاكل الارشادية عند طلبة الجامعة

كما يقدم القسم الارشاد النفسي في المجالات الشخصية مثل صعوبة التكيف النفسي او الاجتماعي والمجال الاكاديمي مثل الصعوبات في التحصيل وعدم القدرة على التركيز التي تواجه الطلبة اثناء الدراسة والمجال المهني مثل الصعوبات الناتجة عن الحيرة في اختيار التخصص المناسب لمهنة المستقبل.

والمجال الأسري مثل صعوبات الانسجام مع الأخوة والأخوات والاقرباء والوالدين والمجال الزواجي مثل الصعوبات الناتجة عن الحيرة في اختيار شريك المستقبل او صعوبة الانسجام في الحياة الزوجية.

ويواجه قسم الارشاد قلة في اقبال الطلبة عليه نتيجة للفكرة الخاطئة التي تكونت لدى الطلبة عن عملية الارشاد النفسي من خلال المراحل الدراسية السابقة والعلاقات الأسرية، وهذه الفكرة تقول ان من يأتي الى هذا القسم هو صاحب مشاكل نفسية ولكن هذا القسم هو الذي يعالج لمورا كثيرة من أهمها واكبرها مشكلة انتقال الطلبة في الجامعة من دائرة الى اخرى حيث ان بعض الطلبة لا يكون على علم ودراسة بقوانين الجامعة ولهذا فان الطالب هو الخاسر الوحيد.

اصدار نشرات تربوية حديثة

صدر عن مركز البحث والتطوير التربوي خلال الأسبوع الماضي ثلاث نشرات تربوية ركزت على موضوع الوسائل التعليمية واستخداماتها المتعددة وفوائدها ومكانتها في العملية التعليمية ومعايير اختيارها وانواعها وتطبيقاتها على بعض ميادين المعرفة وخاصة ميدان اللغة العربية.

اما عناوين هذه النشرات فكانت: اهمية الوسائل التعليمية واستخدامها في التعليم استخدام الوسائل التعليمية في عمليتي التعليم والتعلم، والوسائل التعليمية في اللغة العربية.



وعادت الحياة الى الجامعة من جديد

ندوة تعاونية في إربد

تناولت الندوة التعاونية التي عقدت في مدينة إربد الأسبوع الماضي العديد من الموضوعات التي نوقشت على مدار أربعة أيام.

وقد هدفت الندوة التي تأتي ضمن خطة المنظمة التعاونية الرامية الى تطوير العمل التعاوني، الى اطلاع التعاونيين على احدث الطرق المتبعة في دراسة أوضاع الجمعيات التعاونية الزراعية وغير الزراعية وايصال المعلومات من ميدان العمل الى المركز بدقة وسرعة.

وشارك فيها ٢٧ مندوبا تلقوا محاضرات متنوعة وقاموا بزيارات ميدانية الى عدد من الجمعيات.

شؤون جامعية

يعدها جميل الحشاش

اليرموك

بحث الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة امكانيات التعاون في الميادين العلمية بين جامعة اليرموك وجامعة بكين وذلك خلال الزيارة التي قام بها نائب عميد كلية اللغة العربية في جامعة بكين للدراسات الأجنبية.

القى الدكتور أمين مهنا من دائرة العلوم الانسانية محاضرة في مدرسة الاركان الصغرى بكلية الملك الحسين الجوية، بدعوة من القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية بعنوان «الرعب النووي في الشرق الأوسط» وذلك الأسبوع الماضي وتطرق الدكتور مهنا الى تطور القدرة النووية الاسرائيلية والنظرة المستقبلية حول مدى تأثر المنطقة في حالة نشوب حرب نووية.

ترفيعات

قرر الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة ترفيع الانسة نوزت بطاينة الى الدرجة الرابعة أ، السنة الأولى وترفيع السيد حسن العمري الى الدرجة الثالثة أ، السنة الأولى اعتبارا من ٨٧/٩/١٦.

لجنة الندوات والمحاضرات

وافق الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة على تشكيل لجنة الندوات والمحاضرات للعام الدراسي ٨٨/٨٧ وتضم اللجنة د. عبد القادر الرباعي، مدير مركز الدراسات الاسلامية رئيسا وعضوية كل من د. فهمي الغزوي مساعد عميد شؤون الطلبة ود. نادر مريان مساعد عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية ود. سعدي ابو صايمة ود. عمانوئيل عزيز من كلية العلوم د. محمد العمايرة من كلية الاداب د. راضي البدور من كلية الاقتصاد والعلوم الادارية والسيد يوسف طبيشات من دائرة العلاقات العامة.

مشاركة

شارك الدكتور سامي عبد الحافظ من دائرة العلوم الحياتية في جامعة اليرموك في المؤتمر العربي الأول للبحث العلمي والتنمية الذي عقد في جمهورية مصر العربية وقدم الدكتور بحثا حول مرض الاكياس المائية في العالم العربي والأردن بشكل خاص.

وقد شارك في هذا المؤتمر عدد من الدول العربية في الفترة الواقعة ما بين ٢٦-٢٩ ايلول الماضي.

التكنولوجيا

أكد الدكتور كامل العجلوني ان الأولوية في البحث العلمي تعطى للعلوم التطبيقية التي تعالج المشاكل الصحية والتي تساعد في تقديم الحلول اللازمة.

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقده رئيس الجامعة مع وفد منظمة الصحة العالمية.

وقد بحث مع الوفد الأسس الرئيسية لاستراتيجية البحث في العلوم الصحية في الجامعة.

مؤتمر

يشارك د. شكري الشامي من جامعة العلوم والتكنولوجيا من كلية الطب في مؤتمر استعمال الكمبيوتر الذي سيعقد في لندن وسيقدم بحثين الأول حول برنامج كمبيوتر لتعليم طلاب الطب في الجامعة والثاني وهو مشترك مع د. حنا ثيودوسي حول استعمال الكمبيوتر في تجميع المعلومات لمرضى الشلل الدماغي في الأردن.

ماجستير

قرر مجلس العمداء بجامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية منح درجة البكالوريوس لعدد من الطلبة في كلية الهندسة وهم، نبيل احمد خلف، وطارق محمد سرحان، وفايز احمد موسى، ومعين سليمان قدورة، في الهندسة المدنية.

ومحمد احمد النمر، عاهد احمد الخطيب، داوود عمر عبادي في الهندسة الميكانيكية.

تعيينات

قرر الدكتور كامل العجلوني رئيس الجامعة تعيين الانسة سوزان وليد عبد الفتاح بوظيفة مساعدة بحث وتدريس في كلية التمريض وتعيين الانسة هيام محمود العمري بوظيفة سكرتيرة طابعة.

من المدينة

حالتان متطابقتان، لا أرى بينهما أي اختلاف...

في العيد، تزدحم الأسواق، ليس هناك موطىء قدم، ترتفع الأصوات قهقهة وزعيقا،هذا ينادي ذاك،وهذا يبيع بدينار... الخ، وآخر يدخل المحل يرى البضاعة دون شراء... هذه الحالة الأولى.

اما الثانية بنفس صفات الأولى، فتجدها في ممرات الجامعة، اصوات كعب عالٍ مرتفعة، قهقهة وزعيق، هذا ينادي ذاك، واخر يدخل قاعة المحاضرات ينظر في وجه الدكتور ويتفحص وجوه الطلبة... أيهما أجمل!!!

★★

كنا قد كتبنا عن المعلبات الفاسدة في سكن الطالبات، ولكنا نشير الان الى البندورة الفاسدة (المحمضة) في أرغفة السندويشات في سكن الطالبات.

★★

جاء في الفقرة ب من تعليمات المنح والقروض وتشغيل الطلبة:

القرض العادي «يكون حده الأدنى مقدار الرسم الجامعي، وحده الأعلى مثلي ذلك في الفصل الواحد».

ولكن قسم المساعدات والقروض قام بصرف القروض عن ١٥ ساعة دراسية فقط... هذه هي التعليمات، لماذا لا نطبقها؟ ويحدها الأدنى.

★★

كما قلنا سابقا، اجتمع نفر من محترفي حل المعادلات، فحلوا الرياضية والفيزيائية منها، اما المعادلة التي اعيتهم فهي معادلة المساقات والان اجتمع نفر من المحولين من دوائر الى دوائر وتغيرت ارقامهم الدراسية وحلت مشاكلهم ما عدا... أي خطة تنطبق عليهم؟ سنة الدخول، سنة التحويل،... الخ. ام حسب الساعات التي درسوها... الله اعلم!

★★

أرصفة الأسواق في المدينة للباعة، وارصفة الجامعة للاشجار فأين يسير المواطنون والطلبة؟

ظاهرة (الطلبة دائما يسيرون في الطريق وليس على الأرصفة) ادعو الجميع لملاحظتها، وادعو المسؤولين لإيجاد الحل لها... وذلك بتقليم الاشجار الموجودة على الأرصفة ليتسنى للطلبة السير عليها.

★★

الفقرة «و» من المادة ٢ تحت اسم العيادات الطبية. من جدول تعويض التأمين الصحي تقول: ان لا تزيد عدد الزيارات لكل مشترك عن ست زيارات في السنة الدراسية الواحدة للطبيب العام والاختصاصي والمركز الصحي في الجامعة باستثناء وزارة الصحة».

الفقرة «د» من المادة الأولى تقول: يجب ان لا تتجاوز مساهمة الجامعة في نفقات الاستشفاء لمعالجة اي مشترك عن ٦٠٠ دينار في السنة الدراسية في جميع الحالات وتبت اللجنة في الحالات التي تتجاوز ذلك المبلغ.

ولكن هناك حالات مرضية، كالكلى مثلا، تستدعي المعالجة الشهرية، وهناك ادوية غير متوفرة في صيدليات وزارة الصحة، فتصرف من الصيدليات الخارجية وحسب وصفة طبيب الصحة...

سادتي.. لا تتجاوز مساهمة الجامعةعن ال ٦٠٠ دينار. طبقوا ذلك، وانظروا في مختلف الحالات!!!

★★

اذا علمتني فانا عبد لك«من علمني حرفا كنت له عبدا» واذا عملت فوق طاقتي لاساعدك في تحقيق عملك. فلا تهضم حقي.

ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار.

زياد علي الرباعي

تشغيل عدادات السيارات الشهر القادم

علمت صحافة اليرموك ان العمل سيبدأ بتشغيل عدادات السيارات العمومية في محافظة إربد، خلال شهر تشرين الثاني القادم.

وعلمت ان مديرية شرطة محافظة إربد ستقوم بالايعاز لأصحاب مكاتب التاكسي للبدء بتشغيل هذه العدادات التي مضى على تركيبها مدة طويلة.

بلدة «مرصع» ما زالت بدون مياه حتى الآن

رئيس المجلس القروي..المياه تصل قبل نهاية العام الحالي

آثار تعود إلى عصور قديمة تحت أنقاض البيوت

كتب أحمد خوالدة


فلاح الخوالدة


غالب يوسف


محمود الفهد

قامت دائرة الاثار العامة بحفريات تنقيبية عن الاثار القديمة في قرية مرصع الواقعة الى الجنوب من مدينة جرش، وكان احد المتعهدين لاحدى المدارس التي تقوم وزارة التربية والتعليم ببنائها قد أبلغ دائرة الآثار العامة حول لمكانية العثور على اثار تاريخية تعود لعصور قديمة.

وقال السيد خالد الجمعان المهندس المسؤول عن التنقيب في هذه المنطقة ان دائرة الاثار اعدت الأجهزة والالات اللازمة لعملية البحث.

وأضاف ان وجود هذه الاثار في هذه المنطقة يعني امكانية وجودها تحت انقاض البيوت القديمة والبيوت التي تم بناؤها حديثا، وازاء هذا الوضع فإن دائرة الاثار العامة قد تضطر إلى هدم البيوت القديمة.

مكتبة عامة

السيد غالب يوسف قال: نعاني في هذه القرية من عدة مشاكل أهمها عدم وجود مكتبة عامة للمطالعة ولكي يستغل الشباب اوقات فراغهم في الاستزادة من الثقافة والمعرفة.

ونأمل من المسؤولين في المجلس القروي وضع مظلات لأهالي البلدة على الشارع الرئيسي.

ناد رياضي

السيد محمود الفهد قال: نأمل من المجلس القروي والجمعية الخيرية العمل على اعادة احياء نشاط النادي الرياضي، ليقوم بخدمة ابناء القرية ويقوم بدوره في الخدمة الاجتماعية وتنمية مواهب وقدرات الشباب.

السيد نهار الفارس قال:

تطلب من الجهات المختصة العمل على توفير وسائل للنقل بين القرية ومدينة جرش، حيث يوجد اعداد كبيرة من أبناء القرية يتلقون تعليمهم في جرش.

المركز الصحي

الدكتور موسى حسان قال:

المركز يحتاج الى مساعد ممرض ومساعد صيدلي ومراسلين، ويأمل الدكتور حسان من وزارة الصحة بناء سور حول المركز ومن المجلس القروي الحفاظ على النظافة والبيئة.

أبنية مدرسية

وعن احتياجات المدرسة قال: المدرسة بحاجة الى قاعة مختبر ومكتبة وملاعب رياضية.

وتقوم المدرسة بتقديم بعض الخدمات العامة كالحفاظ على البيئة المحلية واقامة المعارض والمسابقات الثقافية والرياضية والكشفية والمشاركة في النشاطات الاجتماعية والاحتفالات والمناسبات الدينية.

رئيس المجلس القروي

وبعد استعراض لاراء مواطني القرية التقينا بالسيد فلاح الخوالدة رئيس المجلس القروي للرد على مطالب المواطنين والتعرف الى انجازات المجلس القروي فقال:

سيقوم المجلس بالعمل على تحقيق جميع مطالب المواطنين، وتوفير الخدمات الضرورية لهم.

وذكر السيد الخوالدة انه تم الاتفاق مع سلطة المياه لتركيب الشبكة الداخلية للقرية في نهاية العام الحالي والعمل على فتح مكتبة عامة وتزويدها بكافة الكتب والمستلزمات وتسيير حافلة للركاب من القرية الى مدينة جرش لخدمة المواطنين وتسهيل تنقلهم.

وقال السيد الخوالدة ان المجلس قام بايصال الكهرباء الى القرية وتنظيم وفتح الشوارع في القرية وتعبيدها، وانشاء مبنى للمجلس القروي.

وأضاف انه تم الاتفاق مع مجلس الخدمات المشترك بتوفير ٧٥ لمبة زئبقية لتركيبها على أعمدة الشوارع وشراء سيارة لنقل النفايات وعدد من الحاويات للحفاظ على النظافة والبيئة العامة.

رسالة الأغوار الشمالية

من يوسف أبو زبيد

أقرت لجنة السلامة العامة في لواء الأغوار الشمالية عددا من القرارات المتعلقة بالحفاظ على سلامة المواطنين في اللواء، وذلك في الاجتماع الذي عقدته الثلاثاء الماضي برئاسة السيد قفطان المجالي متصرف اللواء/رئيس لجنة السلامة العامة.

ويأتي هذا الاجتماع لمواجهة واتخاذ الترتيبات المناسبة لطوارىء الشتاء.

يطلب مدير التربية والتعليم للواء الأغوار الشمالية من معلمي ومعلمات الاجتماعيات لمختلف المراحل في مدارس المديرية حضور الاجتماع المقرر في الثاني عشر من الشهر الجاري وذلك في قاعة المخيم الكشفي في الشونة الشمالية.

وذلك لاستعراض ومناقشة الجوانب الفنية في تدريس هذه المادة.

رئيس مجلس قروي زمال:

الديون متراكمة ورصيد المجلس لا يتناسب وحجم طموحاته

كتب جهاد خطايبة

ديون متراكمة تصل الى ١٥٠ الف دينار مطالب بها مجلس قروي زمال لبنك تنمية القرى والمدن في حين لا يتجاوز رصيد المجلس ١٦ الف دينار، فهل هذا الوضع المحرج للمجلس يساعد في حقيقة الأمر على تحسين وضع الخدمات في البلدة، والنهوض بالمستوى الحالي للمشكلات الموجودة الى مستوى الحل.

وللحديث عن وضع قرية زمال الواقعة إلى الجنوب الغربي من مدينة إربد كان هذا اللقاء مع السيد أحمد الدراوشة رئيس مجلس قروي زمال الذي أكد ان المجلس يعاني من ضائقة مالية متمثلة بقروض اخذها المجلس من بنك تنمية القرى والمدن تصل الى ١٥٠ الف دينار وفي الوقت نفسه فإن رصيد المجلس في البنوك يصل الى ١٦ الف دينار فقط وازاء هذا الوضع فان المجلس في حقيقة الوضع الحالي لا يستطيع تقديم الخدمات اللازمة للمواطنين.

وتحدث السيد الدراوشة حول مشكلة الطرق التي يعاني منها أهل القرية ويطالبون بحل سريع لها، فقال:

ان قرية زمال مرتبطة مع قرية سموع المجاورة بشارع ضيق لا يتعدى عرضه مترين لذلك يسعى المجلس القروي الى توسيع هذا الطريق لتلافي الحوادث الخطرة التي وقعت عليه وأدت الى إصابات واضرار كثيرة، وفي الحديث عن الطرق اضاف السيد الدراوشة:

ان المجلس عازم على فتح الكثير من الطرق الزراعية لخدمة حوالي ثلاثة الاف دونم والتي تشكل مساحات شاسعة من البور نتطلع الى استصلاحها من جديد.

وأضاف ان المجلس سيقوم بتعبيد الطريق الذي يربط القرية بقرية كفر كيفيا – دير يوسف – إربد.

وعن تطلعات المجلس قال السيد الدراوشة ان المجلس رغم ظروفه المالية الصعبة يتطلع الى تشكيل لجنة تبرعات لبناء مسجد للقرية على قطعة أرض تبرع بها احد المواطنين، اضافة الى شراء قطعة ارض لبناء مقبرة.

وأشار الى ان المجلس يأمل بتعاون كافة الجهات المختصة لتأمين الخدمات اللازمة للمواطنين.

رسالة بني كنانة

من خالد ملاعبة

مديرية الشؤون البلدية والقروية

عقد اجتماع في متصرفية اللواء نوقش خلاله الخطة الثلاثية لموازنات المجالس القروية للاعوام من ٨٧–٨٩ التي تشمل مجالس عقربا، حبراص، الرفيد، المخيبة التحتا، المنصورة، إيدر، عزريت، المزيريب، حريما، أبو اللوقس، القصفة، السيلة، الخريبة، كما تم ارشاد وتوجيه رؤساء المجالس لاعداد الخطة الثلاثية التي تتلائم مع حاجة وامكانات قراهم.

مكتب السجل المدني

افاد السيد خالد الخطيب امين مكتب السجل المدني للواء بني كنانة بان عدد سكان اللواء حتى نهاية شهر أيلول الماضي بلغ ٥٢٧٠٣ نسمة ومجموع عدد الاسر ٧٨٩٤ اسرة حيث ان المكتب اصبح مسؤولا عن ٢٨ مدينة وقرية وذلك بعد القرار الذي صدر بتاريخ ٨٧/٦/١ والذي بموجبه ضمت كل من المدن والقرى التالي للواء وهي:

خرجا، حريما، سما الروسان، القصفة، الخريبة، السيلة، أبو اللوقس.

واشاد السيد الخطيب بجهود موظفي المكتب والتعاون الذي يقدمونه للمواطنين لانجاز معاملاتهم.

وأضاف انه تم انجاز المعاملات التالية خلال ايلول الماضي:

حديثي ولادة ٥٩، شهادة ولادة ٢٦١، بطاقة شخصية ٦٢، حديثي وفاة ٥، شهادات وفاة ١٥، حالات زواج ٥٨، شهادات زواج ٩٢، شهادة طلاق ٥، دفتر عائلة بدل مفقود وتالف ٦ وعدد الأسر المسجلة بالسجل المدني ٣٤ أسرة.

التربية والتعليم

قال السيد محمد صدقي مساعدة رئيس قسم العلاقات العامة في مديرية تربية بني كنانة ان انتقال مكاتب المديرية الى مثلث سما الروسان جعل الاتصال بواقع الميدان قريبا وسهلا كما ان خطوة وزارة التربية والتعليم باستحداث مديريات تربية في المحافظات والألوية كانت خطوة رائدة وحكيمة وقد اعطى هذا النظام حتى الان نتائج جيدة وتحسنات ملموسة على عطاء المعلمين والمعلمات وعلى مستوى التحصيل المدرسي حيث ان المديرية أكثر قدرة على تلمس مشاكل المدارس بسبب سهولة الاتصال والاشراف المباشر ويقوم المشرفون بتغطية مدارس اللواء للوقوف على مدى التحسن من جراء هذه الخطوة الرائدة.

مدير تربية جرش يستعرض إنجازات المديرية

انجزت وزارة التربية والتعليم خلال العام الحالي وضمن المشروع التربوي الخامس انشاء المدرسة المهنية الشاملة في لواء جرش بكلفة مليون و٣٣٤ الفا و١٩٥ دينارا.

وتشتمل المدرسة البالغة مساحتها ٢٧٨٠ مترا مربعا على ثلاثة مختبرات للفيزياء والاحياء والزراعة ومشاغل للنجارة والميكانيك واللحام والكهرباء وملاعب مختلفة وقاعة اجتماعات وجناح للادارة اضافة الى ١٥ غرفة صفية.

وذكر السيد فوزي الحناوي مدير التربية والتعليم في اللواء ان الوزارة اقامت خلال العام الحالي عدة مرافق مدرسية في مدن وقرى اللواء شملت اضافة مختبرات ومشغل مهني ومكتبة لمدرستي بنات ساكب ونكور سوف الثانويتين ضمن المشروع التربوي السادس بمساحة ٩٠٠ متر مربع بكلفة ١٥٨ الف دينار.

وقال ان الوزارة نفذت بالتعاون مع وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة عددا من المشروعات التربوية من بينها انشاء مدرسة عليمون الاعدادية التي تشمل ست غرف صفية بكلفة تسعة الاف دينار وانشاء جناح لمدرسة بنات ام قنطرة الاعدادية مكون من ست غرف صفية بكلفة ١١ الف دينار واضافة جناح لخر لمدرسة بنات المصطبة الثانوية يشمل عشر غرف صفية بكلفة ٢٥ الف دينار وبناء اسكان وظيفي يتألف من وحدتين سكنيتين للمعلمات في قريتي مرصع وقلعة الرز بكلفة ١٣ الف دينار.

وحول المشروعات التي يجري تنفيذها حاليا قال السيد الحناوي ان الوزارة تقوم بتنفيذ العديد من مشروعات الأبنية المدرسية في اللواء بكلفة ١ر٥ مليون دينار تشمل انشاء مدرسة الزامية للبنين في جرش ضمن المشروع التربوي السادس بكلفة ٧٥١ر٤٤٠ دينار واخرى للبنات بكلفة ٧٠٠ر٤٣٢ دينار ومدرسة سوف الالزامية للبنين بكلفة ٣٨١ الف دينار واخرى للبنات بكلفة ٢٦٣ الف دينار.

رسالة جرش

من حسن قواقزة

انتخابات بلدية جرش وبرما

انتهت فترة التسجيل للناخبين وفترة الاعتراض على جداول اسماء الناخبين في انتخابات بلديتي جرش وبرما، حيث بلغ عدد الناخبين في جرش ٤٣٣٩ صوتا وفي برما ١٩٠٣ صوتا، وسيتم الترشيح الى لانتخابات بلدية جرش من ٢٤–٢٦ الشهر الحالي والترشيح لانتخابات بلدية برما من ٢٧–٢٩ الشهر الحالي أيضا.

وتجري الانتخابات في جرش يوم ١١/٢ وفي برما يوم ١١/٧ ومن الجدير بالذكر انه جرى تشكيل ثلاثة كتل لانتخابات بلدية جرش.

تعميم

عمم مدير أوقاف جرش السيد سليمان السعد على كافة الخطباء وأئمة المساجد على ضرورة تناول موضوع محو الأمية وحث الأميين على الالتحاق بمراكز محو الأمية التي قامت مديرية التربية والتعليم بفتحها في مختلف مناطق اللواء.

كمال أجسام

ذكر السيد خليل زريقات مدير مركز كمال الأجسام في جرش انه يجري حاليا تدريبات في المركز في العاب القوى للمشاركة في البطولات التي تجري بالمملكة.

وأكد الدكتور طلعت فايز المدرب بالمركز ان التدريب يحتوي على رفع الاثقال وتخفيف الوزن وزيادة العضلات والعاب سويدية وتمارين ضغط.

زيارة

قام فريق فني من وزارة الشؤون البلدية والقروية برئاسة مدير الطرق العام في الوزارة بزيارة الى بلدية سوف وتم خلال الزيارة الاطلاع على جميع طلبات البلدية وأوعد الفريق الفني انه سيتم تنفيذ هذه الطلبات.

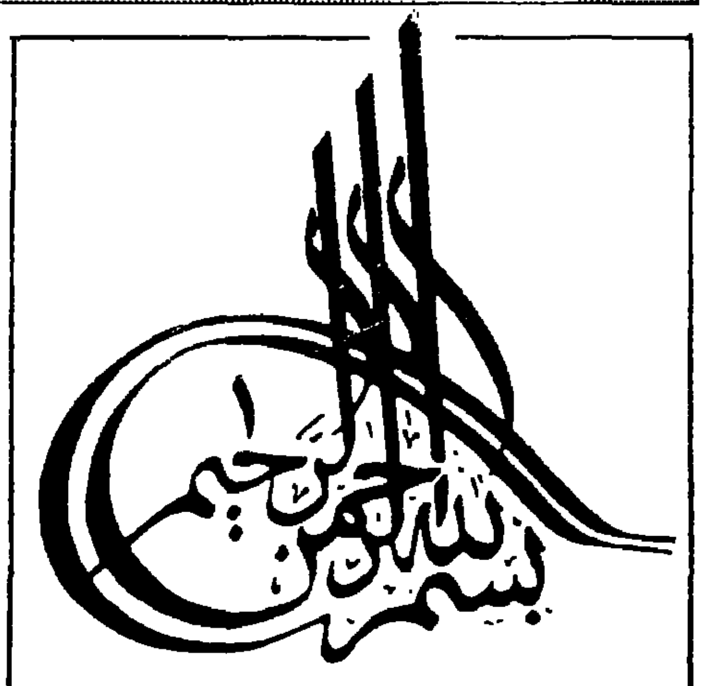
هيئة ادارية

عقدت الهيئة العامة لجمعية ساكب الخيرية اجتماعا بحضور مندوب عن دائرة التنمية الاجتماعية تم خلاله بحث التقارير الحالية والادارية وتم انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية.

برنامج تدريبي

افتتح السيد فوزي الحناوي مدير تربية جرش الدورة الثانية من البرنامج التدريبي لمديري ومديرات مدارس اللواء الذي يهدف الى تنمية مدير المدرسة ورفع كفاينه وتوعيته بجوانب العمل التربوي.

ومن جهة اخرى افتتحت في قاعة المديرية الدورة التدريبية لمعلمي ومعلمات اللغة الانجليزية للصف الأول الاعدادي للذين لم يحضروا الدورة التدريبية التي عقدت في صيف هذا العام والمعلمين الجدد.



وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا

مسابقة العـــدد

شروط المسابقة:

١. الاجابة عن جميع الأسئلة دون استثناء
٢. اخر موعد لاستلام الاجابات هو يوم الثلاثاء من كل أسبوع لمسابقة الأسبوع نفسه.
٣. ترسل الاجابات الى سكرتير تحرير صحافة اليرموك في مكتب جريدة صحافة اليرموك/دائرة الصحافة والاعلام أو تسلم باليد.
٤. تجري القرعة بين الفائزين وتعطى الجوائز للثلاثة الأوائل وتنشر أسماء الفائزين في العدد اللاحق.
٥. الجائزة الأولى: كتاب فقه السنة ٣ مجلدات.
الجائزة الثانية: تهذيب سيرة ابن هشام + كتاب آخر.
الجائزة الثالثة: مجموعة كتب قيمة.

السؤال الأول:

في أية سورة تقع الاية التالية

قال تعالى: «وفي الأرض آيات للموقنين، وفي انفسكم أفلا تبصرون، وفي السماء رزقكم وما توعدون، فورب السماء والأرض إنه لحق مثلما أنكم تنطقون».
في أية سورة تقع الايات السابقة وما هو تفسيرها باختصار؟

السؤال الثاني:

يقال في اللغة «تحرى فلان عن الأمر».
هل هذه الجملة صواب؟ واذا كانت خطأ فما هو الصواب؟

السؤال الثالث:

فلسفة كمضغ الماء

قالوا: إن هذه الجامعة إنما أنشئت للبحث العلمي لا للعلم نفسه. إذ العلم قليله وكثيره علم، وجيده ورديئه علم ما صح فيه وما تشابه منه كل ذلك علم؛ أما البحث العلمي فمداره على التحقيق والتمحيص، فهو فوق العلم لأنه سببه وغايته والواسطة اليه. والبحث يتناول الباطل كما يتناول الحق لأنه بحث. ولذلك وضع، وبذلك مادته. فلو أطبق الناس جميعا

على رأي من الاراء أو مذهب من المذاهب ثم قام استاذ في هذه الجامعة فنقض ذلك الرأي وذهب خلاف ذلك المذهب كان له أن يفعل ما وسعه وأن ينقض وأن يخالف. وهو مصيب وإن أخطأ. وقريب من الحقيقة وإن بعد. وعالم وإن جهل الجهلة التي لا يعلن ما قبلها إلا ما بعدها...

هذه الفقرة من كتاب جاء ردا على كتاب طه حسين في الشعر الجاهلي لكاتب معاصر. ما هو اسم الكتاب، ومن هو مؤلفه؟

نرجو من الأخوة الأفاضل الراغبين في المشاركة بإصدار الصفحة الدينية في صحافة اليرموك تزويدنا بكتاباتهم ومختاراتهم في مكتب الجريدة في دائرة الصحافة والاعلام وسنقوم بنشر ما يصلح، وجزاكم الله خيرا.

المحرر

أهمية الإعلام في الدعوة إلى الاسلام

د. عبد القادر حاتم

ان الله تعالى انزل القران الكريم على رسوله عليه السلام، ليأخذ بيد العالم الذي تمزقت فيه الروابط والعلاقات وأوشك على الانهيار والتردي في هاوية الدمار لولا ان ادركته رحمة الله، وأقام الاسلام بالقران عالما جديدا تربطه بخالقه، أقوى واعظم الصلات، يعمل للخير والفضيلة وينهى عن المنكر والفحشاء والبغي، حتى يشهد الفلاسفة والمؤرخون واساتذة الحضارة من كل جنس في كل عصر انه كان أقرب المجتمعات التي شهدتها الانسانية الى المثل العليا والكمال.

وقد تألفت بالاسلام حضارة باهرة الضياء وامنت به خلال سنوات قليلة شعوب كثيرة على امتداد رقعة واسعة من الأرض من اسبانيا الى الصين وقدر لهذه الحضارة وحدها ان تقود البشرية خلال أربعة قرون على مدارج العلم والتقدم والرخاء، وقضت ارادة الله تعالى ان يظهر هذا الدين الذي ملأ العالم بالخير والنور، في أشد البقاع جدبا وفقرا، وانه يهدى اول ما يهدي اكثر الناس جاهلية وتعصبا، ليصبح انتصاره بهم بعد ذلك خلال اعوام قليلة معجزة كبرى لا مثيل لها في تاريخ البشرية.

كان البلاغ الذي يعني الاعلام، هو كل ما أمر به الله تعالى رسوله صلى الله عليه وسلم يقول تعالى:

«فأصبر على ما يقولون وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ومن آناء الليل فسبح وأطراف النهار لعلك ترضى»
(طه ١٣٠)

ويقول تعالى:
«هذا بلاغ للناس ولينذروا»
(ابراهيم ٥٢)

فذكر الله تعالى والرابطة الدائمة بينه تعالى وبين رسوله هو سبيله الى الصبر والرضا وتحمل ما يقول الكافرون.

ثم يقول تعالى في بيان غاية في الاعجاز والسمو.

«ولو شاء ربك لامن من في الأرض كلهم جميعا أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين».
(يونس ٩٩)

ويقول تعالى «أدع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين».
(النحل ١٢٥)

وبهذه الروح القرانية السمحة وهذا التوجيه الالهي السامي مضت الدعوة في طريقها تكسب لها كل يوم انصارا واتباعا وتتجاوز كل العقبات التي وضعها الكافرون والملحدون في طريقها الى غايتها التي مهد الله لها وقدرها تقديرا.

ونستخلص من ذلك عدة مبادىء منها:

ان الاعلام والدعوة الى الاسلام اقتصرت في المرحلة الأولى على البلاغ.

ان استمرار الاعلام والدعوة كان ضروريا مهما طال الأمد على ذلك وفي مجتمع وثني متعصب الى أقصى الحدود فان امر الله رسوله بالصبر وتحمل الأذى مع الوعد بأن يعصمه من الناس ويمنحه النصر في النهاية قد منح الدعوة استمرارية حققت بها أهدافها في النهاية.

ان روح الموادعة والتسامح والصبر على الأذى لا تعني المساومة فيما هو جوهري وأساسي في الدعوة او الدين قال تعالى:

«قل يا أيها الكافرون، لا أعبد ما تعبدون، ولا أنتم عابدون ما أعبد، ولا أنا عابد ما عبدتم ولا أنتم عابدون ما أعبد، لكم دينكم ولي دين». (الكافرون ١-٦)

من علامات الساعة... الدخان

وهذا الدخان يأتي بعد خروج دابة الأرض ويمكث في الأرض أربعين يوما كما في الحديث المرفوع عن رواية حذيفة بن اسيد عند مسلم والترمذي وابن ماجد «ويأخذ بانفاس الكفار، ويأخذ المؤمنين كهيئة الزكام ويكون قبل الريح لأن بعد الريح لا يبقى مؤمن وانما يكون قريبا من قيام الساعة».

قال العلماء: آية الدخان ثابتة بالكتاب والسنة اما الكتاب فقوله تعالى:...
«فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين».

قال ابن عباس، وابن عمر، وزيد ابن علي وغيرهم: هو دخان قبل قيام الساعة يدخل في أسماع الكفار والمنافقين».

واما السنة فكثيرة منها ما أشرنا اليه، ومنها حديث حذيفة عند الطبراني وفيه ان «من أشراط دخان يملى ما بين المشرق والمغرب يمكث في الأرض أربعين يوما اما المؤمن فيصيبه منه شبه زكام، واما الكافر فيكون بمنزلة السكران يخرج الدخان من فيه ومنخريه وعينيه واذنيه ودبره».

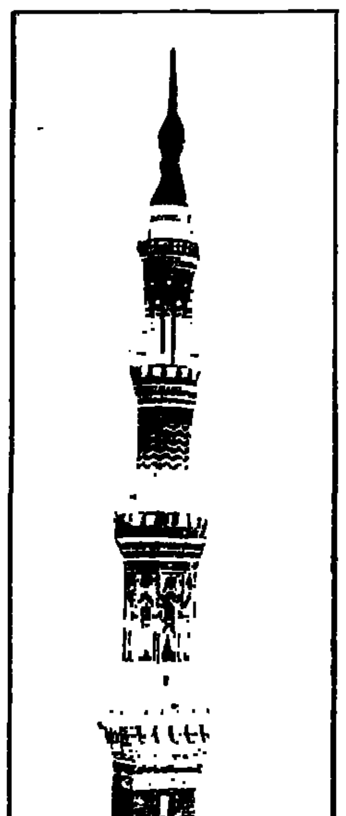
كذلك من اشراط الساعة ريح طيبة تقبض روح كل مؤمن في قلبه مثقال حبة من ايمان، ويبقى من لا خير فيه فيرجعون الى دين ابائهم وتأتي من قبل الشام او من اليمن وقيل هما ريحان شامية ويمانية، ثم يبقى شرار الناس حتى لا يقال في الأرض «لا اله الا الله» وعليهم تقوم الساعة.

وأيضا منها أن يرفع القران من المصاحف والصدور. وهو من اشد معضلات الأمور قال في البهجة: قرار الأئمة انه يرفع أولا من المصاحف، وذلك أنهم يبيتون فيصبحون وليس فيها حرف مكتوب، ثم يرفع من الصدور عقب ذلك.

ومنها أيضا ان تهدم الكعبة ويتقارب الزمان وتقصر الأيام بحيث تكون السنة كالشهر.

كتاب الاذاعة
لما كان وما يكون بين يدي الساعة

تأليف محمد صديق حسن.



الذكرى العاطرة

شعر أحمد مصطفى حافظ

ماذا أقـــول بذروة العليـــاء ... يا واحـــد الاحـــاد والعظمـــاء
مهما قبست من الشموخ قصائدي ... فلانت فوق المـــدح والاطـــراء
هب لي شعاعا من بيانك علني ... أرقـــى لسدة سيـــد البلغـــاء
وأصير من فيض لنبعك... قطرة ... لأضوع بالاشذاء والانـــداء

★★★★★★★

في مولد الهادي البشير قصيدتي ... تغضى حياء... بعد طول عنـــاء
ذكراه ليست في (ربيع) وحـــده ... بل نفحهـــا يسرى مدى الاتـــاء
بالوجـــد في وقت الاذان... هزارهـــا ... ينـــفك يشجينـــا صبـــاح مساء
أنـــا لست أهـــلا لانـــتضاء يراعتـــي ... لأصوغ ما قد شع من لآلاء
أنا من أنا... ياعطر روحي... من أنا ... (همزيتـــي) عجـــزت عن الافضاء
من بعد شوقي و(البصيرى) من لها ... أو بعـــد (حسان) شذا الشعـــراء

★★★★★★★

أنـــا نبتـــة فطريـــة... قد شاقهـــا ... أن تنتمـــي للدوحـــة الشمـــاء
هيهـــات تبلـــغ ما تروم، ودونهـــا ... في العمر... عاصفة الهوى الهوجاء
لكننـــي يا خيـــر خلـــق الله قد ... وضح السبـــيل لنصرة وعـــزاء
لي في كتـــاب الله خيـــر ذخيـــرة ... للنـــفس... تقصيهـــا عن الأهـــواء

★★★★★★★

إيـــه حبيبَ الله... إنـــي في أسى ... لشتـــات شمل الأمـــة السمحـــاء
كانت - بفضلك - خيرة الأمم التي ... قد أخـــرجت للنـــاس بالالاء
واليـــوم عم الخـــطب في أرجائهـــا ... و (القدس) صارت مرتـــع الأعـــداء
... أواه بعدك يا (فلسطين) التـــي ... قد كرمت في ليلـــة الاسراء
فالمسجـــد الأقصى بغـــزو مفجـــع ... قد ضج... للتقصيـــر والاغضاء
وجنـــوب لبنـــان يضيـــع أمامنـــا ... ويمـــوج بالتمزيـــق والشحنـــاء

★★★★★★★

يا عرب هبـــوا وانـــهضوا بتلاحـــم ... ودعـــوا شقـــاق تناحـــر وهجـــاء
ماذا نقـــول - بحالنـــا - لنبينـــا ... والقهـــر ميسمنـــا بغيـــر مراء
من كان يخشى الله واليـــوم الـــذي ... شاب الوليـــد به لهـــول بلاء
فليمض في كنف الشريعـــة راسخـــا ... لجهـــاد نفس... أو جهـــاد فداء



واحة الايمان

محمد اعظم الشخصيات اثرا في تاريخ البشر

لقد جاء محمد في أول قائمة الخالدين من عظماء العالم لانه هو الانسان الوحيد في التاريخ الذي نجح نجاحا مطلقا على المستويين الديني والدنيوي وتبدو هذه الحقيقة أوضح ما تكون للناس بعد مرور أربعة عشر قرنا على حياته ولا أعرف غايات أكثر سموا على هذين المستويين مما جاء به.

من أجل ذلك أؤمن أن محمدا هو أعظم الشخصيات أثرا في تاريخ البشر».

د. مايكل هارت عالم رياضيات
وفلك في هيئة أبحاث الفضاء الامريكية

هل كان بوسع محمد الامي الذي لم تصله صلة ما بعلوم الناس وثقافتهم وحضاراتهم ان يقيم هذا العالم الذي يتصف بالسمو الديني والدنيوي بغير عون الهي يتجاوز قدرات البشر؟

حمد... وثناء... وشكر

الحمد لله الذي قدر كل شيء فأحسن قدره وابتلى الانسان بما يسره وما يسوءه ليحسن في الحالتين شكره وصبره، وجعل لعبده مما يكره املا فيما يحب ومما يحب حذرا مما يكره فسبحانه واهب النعم ومقدر النقم، له الحمد في الأولى، والاخرة، لا اله الا هو كل شيء هالك الا وجهه، وكل نعيم زائل الا جنته وصلى الله على سيدنا محمد الذي اوذي في سبيل الله أبلغ ايذاء، فلم يزده ذلك الا ايمانا ومضاء، وعلى اله وصحبه الذين كانوا في السراء حامدين شاكرين، وفي الضراء خاضعين صابرين، وسلم تسليما كثيرا.

★

قال عمر بن الخطاب: من ولي أمور العباد ينبغي له ان يتطلع على صغير امورهم وكبيرها، فانه عنها مسؤول، ومتى غفل عنها خسر الدنيا والاخرة.

★

قال الأصمعي: سمعت اعرابيا يقول: اللهم اغفر لأمي، فقلت: ما لك لا تذكر أباك فقال: أبي رجل يحتال لنفسه، وان امي امرأة ضعيفة.

★

موعظة نبوية... واتم خطبته رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال:
(طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس، وانفق من مال اكتسبه من حلال في غير معصية، ورحم أهل الذل والمسكنة، وخالط أهل الفقه والحكمة، واتبع السنة ولم يعدها الى بدعة، فأنفق الفضل من ماله، وأمسك الفضل من قوله، طوبى لمن حسنت سريرته، وطهرت خليقته).

★

تصنيف الاكلة:
سئل أحد العلماء عن الرجل الذي يأكل في اليوم أكلة؟ فقال: ذاك اكل الصديقين، والذي يأكل اكلتين؟ فقال ذاك اكل المؤمنين، قيل له: فثلاث أكلات؟ فقال: قل لأهله يبنوا له معلفا.

★

عجبت لمن!
مما جاء في صحف موسى: (عجبت لمن أيقن بالموت ثم هو يفرح، عجبت لمن أيقن بالنار ثم هو يضحك، عجبت لمن أيقن بالقدر ثم ينصب، عجبت لمن رأى الدنيا وتقلبها لأهلها ثم اطمأن اليها).

★

الزهد في الدنيا...
قال رجل لمحمد بن واسع: أوصني! فقال: اوصيك أن تكون ملكا في الدنيا والاخرة، قال: وكيف لي بذلك؟ قال: الزم الزهد في الدنيا.

ثقافة من التراث

بقلم:

محمد أنيس المحتسب

كيف أعاودك وهذا أثر فأسك

يحكى انه كان في ناحية من نواحي الجزيرة العربية اخوان يملكان ابلا كثيرة، وذات عام اجدبت عليهما البلاد وعم الجفاف والقحط فعزما على الرحيل، وعلى مسافة غير بعيدة منهما كان هناك واد خصب تتمرغ في افيائه أفعى ضخمة تحميه من كلّ عابر وتسد برهبتها السبل امام كل من ينوي المجيء اليه، وفي احد الأيام قال احد الأخوين: يا أخي لو أني ذهبت الى ذلك الوادي المليء بالكلأ والماء لرعيت فيه ابلي ولدفعت عنها غائلة الجفاف والموت، فقال له اخوه:

ولكني اخاف عليك من تلك الافعى اللعينة، أفلا ترى ان ما من أحد هبط ذلك الوادي عليها الا واهلكته وقتلت ابله، ولكن الأخ اصر على الذهاب والنزول في ذلك الوادي، وبالفعل نزل الوادي ورعى ابله فيه زمنا ثم نزلت اليه الأفعى وعلى حين

غرة هجمت عليه نهشا فمات لساعته واغتاظ الأخ الاخر من فعلة الحية وصمم هو الاخر على الذهاب ليأخذ الثأر لأخيه من تلك الافعى، وهبط الوادي واخذ يترصد للافعى ولكنها برزت له وقالت: الا ترى انني قتلت اخاك فهل لك في الصلح؟

وسأتركك في هذا الوادي ترعى فيه ما شئت واعطيك كل يوم دينارا ذهبيا فقال لها: وهل تفعلين حقا؟فقالت له: نعم واقسم لك انني سأفعل ذلك، فأعطاها المواثيق الا يغدر بها، وصارت الأفعى تعطيه كل يوم دينارا، وكثر مال الرجل وتحسنت احواله وصار يعيش في الوادي الخصيب وكأنه السيد

المطاع، وذات يوم تذكر الرجل فجأة أخاه وحدث نفسه من جديد، ما قيمة العيش والمال وانا انظر كل يوم الى قاتل أخي، ولا أجرؤ على أن أثأر له؟.. وقرر ان يقتل الافعى... فتناول فأسه وكمن لها على طريق عودتها الى جحرها ولما اصبحت

قريبة منه ضربها ضربة اخطأتها ولكنها اصابت جحرها فافسدته قليلا ولما رأت ما فعل بها قررت ان تقطع عنه الدينار كعقوبة أولية: وهنا خشي الرجل شرها وندم على فعلته وذهب اليها قائلا هل لك في ان نتواثق من جديد ونعود كما كنا؟ فقالت له الافعى كلمتها التي ذهبت مجرى الحكمة والمثل قالت له: كيف اعاودك وهذا أثر فأسك؟

من أبحاث مؤتمر النقد الأدبي الأول:

السيميائية في النقد وتطبيقاتها على نماذج من الأدب العربي للدكتور سمير إستيتية

السيميائية في النقد وتطبيقاتها على نماذج من الأدب العربي بحث قدمه الدكتور سمير استيتية من دائرة اللغة العربية الى مؤتمر النقد الأدبي الأول.

وقد بدأ الدكتور استيتية بحثه بتعريف متشعب الاطراف للسيميائية فقال انها ذلك العلم الذي يدرس النظم الاشارية في الثقافات المختلفة، وبين بعد ذلك ان بحثه يركز على نوع معين من هذا العلم وهو السيميائية اللغوية التي تهدف الى وظائف اجتماعية بالدرجة الأولى كما يرى سوسير لذلك فان وظيفة السيميائية هي تحديد للمعالم والوظائف الاجتماعية التي تؤديها الاشارات.

وأشارت الدراسة بعد ذلك الى العلاقة بين اللغة والاشارات حيث عرض الباحث اراء سوسير وبارط، وجاكوبسون ومدرسة براغ في علاقة الكلمات ومدلولاتها ومفهوم الاشارة ومغازيها.

وأشار الى ان الجاحظ قد تنبه الى قيمة الاشارة وكان سباقا الى الكشف عنها في عملية الاتصال أولا، وفي البيان والأدب ثانيا.

وتحدثت الدراسة بعد ذلك عن علاقة أخرى قائمة بين اللغات الطبيعية والنظم الاشارية وهي ما يسمى بالمعلومات الكامنة التي تتولى نظرية المعلومات تفسيرها وتوضيحها وبناء عليه فان كل حرف من حروف أية لغة يتضمن من المعلومات الكامنة ما لا يتضمنه أي نظام اشاري اخر، ووضح الباحث ان هناك علاقة أخرى بين اللغة وبين الاشارات وهي تلك العلاقة التصويرية القائمة بين أجزاء النص الواحد وهي علاقة لغوية اشارية في ان.

وأثبت الباحث بعد ذلك قوله ان العلاقة بين الكلمات ودلالاتها هي علاقة مرتجلة وذلك عن طريق دراسة البديع على نحو اشاري، وقال ان البديع نمط اشاري او نموذج من نماذج السيميائية اللغوية ينفذ بها الشاعر الى المعالم الكونية او الأجتماعية أو النفسية، وان التصوير البديعي جزء من الوسائل التي كان أبناء الثقافة العربية



يعبرون بها عن القيم الجمالية، وهي قيم نسبية اضافة الى ان البديع يساعد على فهم ابعاد خفية في النص.

وقدم الباحث بعد ذلك معالم السيميائية وتطبيقاتها حيث تحدث عن الذات والسيميائية اللغوية وهنا تحدث عن استرجاع الذات بنوعية الواعي وغيرالواعي، وتطرق الى الدلالة اللونية والسيميائية اللغوية، والزمان والمكان والحركة والاعداد والارقام والسيميائية اللغوية.

وغني عن القول اننا في عرضنا هذا اعتمدنا عرضا وصفيا وليس تفصيليا للدراسة التي قدمها الدكتور سمير استيتية والتي أضاف بها الى ابحاث الدكتور كمال أبو ديب عن السيميائية وعلم السيميائيات الشيء الكثير، وليعذرنا استاذنا الدكتور استيتية ان لم نستطع تفصيل هذا البحث بما يستحق.



رسالة

شعر بلال الدحيات

سألتك بالله...
هلاّ بعثتَ ولو مرةً
يا حبيبي رسالةْ
فقد آنَ ان تجرحَ الذكرياتُ
وتزرعُ في شفة الشمسِ
اغلى ابتسامةْ
فان حنيني اليكَ...
بكلّ المسافات يمتدّ يمتد
لو رقّ قلبكَ ما أرتدّ يوماً
يتيماً سؤالهْ
وما أدركَ العمرَ
ليلُ الملالهْ
ولكنّ وجهكَ – افديه –
قد راقه الصدّ...

حتى اطالهْ
سألتكَ بالله

بالاغنياتِ..
بحقّ الثواني التي جمّعتنا
وتلك الشجيراتِ
تلكَ التي بعثرتنا
سألتكَ

بالخمرِ،
بالفجرِ
اذ صوتُ فيروز ينشرنا
في الصباح الطفوليِّ...
اعذب من قبلة طبعتها
على خدك العفوي السماءْ
كتابٌ من الوجد ارقني يا حبيبي
فبالله اصغي
لأقرأ – لو مرةً –
منه فصلَ العتابْ
ثلاثون يوما...
وطفلٌ من الحبِّ والحلم يركضُ
علّ الذي اقفل الشوقَ
يفتحُ في وجهه بعضَ بابْ.
معان ٦ آب ٨٧

ثلاثة وجوه في زمن المحن



أيها الليل البهيم ما أطولك
أيها العائد الينا مع الفجر

ليتك تسرع، قبل ان يصلنا الطوفان
أيها الضاحك في وجهي، وفي خلفي
كفاك لهوا بالامي
لأن اشواقي اليكم تكبر مع الحنين
★★★
أيها الليل البهيم
اما آن للظلمة ان تزول

ويظهر فجر جديد
اما ان للخوف ان يتبدد
وامل يلوح من وراء الجبال
ليتك يا زمن المحن
تصفو للخليقة
فما أصعبه من مشوار

وما أطولها من رحلة...!!
★★★
أيها المنساق في الغياهب
ماذا بعدك يكون حالنا؟
ليتك تصفو...
ليتك تحنو...
على رفيق دربك المحزون...
هات ما عندك...
هات ما تبقى من حطام
فلربما صدقت الرؤيا
فتحقق الحلم...
وطار النعاس...!!!

حسين عبد الرحمن

الانتشار الطبيعي للانسان

كما ان الانتشار الافقي للذات على ما هو انساني يشكل نفيا للذات فان التكتل العمودي على ما هو ذاتي يشكل نفيا للواقع، فان الأول يحقق وجودا ماديا للفرد من خلال ردة فعل الذات الأخر التي يلتقي بها في المحيط الأجتماعي فانه يسحق الوجود التمييزي للذات من خلال تفريغها من مميزاتها الفردية ومن خلال نبذ النقاط المتعارضة مع الذوات الأخرى والتأكيد على عنصر الإلتقاء بينهما.

اما الثاني فيقابل المحيط الاجتماعي بدو نكيشوتية تعتقد انها مركز لهذا الكون وكل ما عداها يعتبر طوأف ليس الا وتزداد هذه الفجوة اتساعا عندما يلتقي مع الاخرين فيحدث توتر لأن هذه الذات من خلال تكتلها الذاتي تؤكد عناصره المتميزة وتنفي العناصر التي تجعلها تتشابه مع الذوات الأخرى وطبيعي ان المحيط الاجتماعي لايعطي لهذه الذات تقييما الا من خلال تجاربه معها وبديهي ان تكون هذه التجارب قليلة وخاوية بحكم تركيبة هذه الذات الدونكيشوتية فانها أي الذات تزداد نفورا من الوسط الاجتماعي لعدم توافق نظرة الذات الى فرديتها ونظرة الوسط الاجتماعي لها ومن هذه الفجوة تنطلق دعوات الوجودية على تفرد الذات وانسحاقها في العالم وتدعي الوجودية ان الخلاص الفردي لا يتأثر الا من خلال تخطي الوجود الاجتماعي.

وفي الحقيقة ان كلا الحالتين تشكلان مفهوما غير علمي للذات كاين شرعي للواقع الطبيعي فالمثال الأول يشكل وحشة ذاتية وهروبا خارج الذات والثاني يشكل وحشة اجتماعية وهروبا نحو الذات ولكن الفهم الصحيح للذات المبنى على تصور علمي للانسان والطبيعة يقتضي عدم اعطاء الذات تلك الهالة القدسية ولختصار التعامل مع المعطيات العلمية في النظر اليها.

سامي زبيد

هل تعود كرميّة العينين؟

عندما يسافر الجرح يقترب الليل الطويل من البادية ويخيم على وجنتي الصباح ويطوي مسافات شاسعة بين القمر وبينها، عندما يسافر الجرح يبكي الزمان الالم الابدي الذي تعود عليه يبكي متعة ركضت امامه كطفل لكن ضوء المصباح الخافت يئن ويبكي جرحا سافر الى البعيد... أيها الجرح المضني جفت بعدك شواطيء الحرمان.. جفت بعدك لواعج الأيام... اصفرت اوراق الزيتون وتيبست ورود اهديتها لك في زمن لا حدود له... أيها الجرح المسافر كالدخان.

غارت اسراب الذكرى على خاطري وقذفت حممها البركانية حطمت كل شيء لم تبق مني بقية لم تبق من حد السيف غير اقلام جمدها الصقيع وطوتها عاصفة ثلجية... لم يبق من هذا الليل الطويل غير ليل اخر يهب كزوبعة من بعيد يا جنود الحائط المقدس.

ضموني الى محرابكم ضموني ضموا هذا الجسد الممزق المنثور الى شذا وردة كالفسق حطموا جسور الخيال... حطموا خيوطا نسجها اخطبوط الزمن بيني وبين



ظفائرها:

وحينما تسافرين تسافر حقائبي الى بلاد الشوق والحنين الى بلاد الضياع والشتات...

تسافرين وتسافر من عيني سحب دموع ضائعة تسافرين وتسافر الطيور من غابتي تهاجر الى غابة الثلوج والحرمان وابقى انا بلا اجنحة. أين اسافر وقد مزقت هويتي أين اسافر وارادتي في عينيك تصارع امواج الغرق كيف اسافر وما تزال قيودك في عنقي في يدي في قدمي.

عبرت اليك يا دمعتي وجسري من ورق الخيال... عبرت وانا مكسر الجوانح معقود الدمع كأودية الجبال، يئن بين ضلوعي ضوء في مجرى الريح، وها أنا انتظر هل تعود؟ هل يخضر الزيتون من جديد هل يشرق من ضوء الظلام ضوء نهار جديد؟ لن أمل الانتظار وعلى بوابته سأبقى فهل تعود؟

محمد الحوامدة

حب دائم

اليوم ترحلين يا بحر الحنين
وفي حدود الشط وحدي تتركيني

فأصرخ
كي نلتقي على جدار قصة جديدة
لكن جفن السماء يذهب
ويبتلعني الموج في خباياه
ولا تزال امنياتك العذاب ترتويني

فأركض...
وأفرح...
لا حد في قلب البحار عنك قد يقصيني
انت الألم
والفرح من بين الضلوع يأتي
يشدني كالطفل من بين القدر
وتمنحيني من حقول هذه العيون

وردة القمر
فمن جفوني دمعة
ومن شذاك الحلو نسمة الندى
يا أيها البحر المتيم
جمعتني بعد النوى
فلا تغيبي ثم تقتليني

صفاء العبيني

كلمة المحرر

النشاط الثقافي ماذا دهاه؟

في العام الماضي ونتيجة للزخم الثقافي المتمثل في النشاطات أو المناشط الثقافية في مدينة إربد بمؤسساتها المختلفة قيل (فلتكن إربد عاصمة للثقافة والأدب) وانكر ما كتبه أحد الزملاء في صحافة اليرموك حول هذا الموضوع وأكاد أشكك في تلك المقولة، فهل عُلق رأس الثقافة الاربدية على باب زويلة ام انه شوي على سفود الركود الاقتصادي هو أيضا، وهل امتدت حياة الاستهلاك لتؤثر على النشاط العقلي والفكري في ارابيلا!؟

لا أحد يدري، فقد مضى اسبوعان كاملان على بدء الحياة الجامعية هنا في اليرموك والأمر هو ما كان عليه في شهري اب وايلول المنصرمين، ورغم ان اليرموك مركز علمي ثقافي الا انه ليس المعني الوحيد بالحركة الثقافية والفكرية في المحافظة ونستطيع لذلك الاشارة الى سبب هذا الركود الثقافي اذا جاز لنا التعبير:

أولا: تأثر الثقافة الاربدية – الجزء بالثقافة المحلية – الاصل التي تشوب صفاءها تناقضات فكرية ومواقف أيدولوجية مختلفة.

ثانيا: من المعروف ان المؤسسات الثقافية كالمنتدى الانساني والمنتدى الثقافي والاندية المعنية بالحركة الثقافية تمر في كل عام او عامين بمرحلة انتقال ادارية بما في ذلك الشعارات التي تطرحها كل هيئة ادارية جديدة – كعاداتنا نحن العرب – ويبقى الأمر معلقا، وتتوقف النشاطات لحين انتخاب الهيئة الادارية الجديدة، التي تبدأ في اعداد موازنتها وتوزيع مسؤولياتها وهكذا حتى يتسارع بهم الزمن فلا هم اكملوا طريق سلفهم ولا هم أبقوه لهم.

نقول هذا الكلام والألم يعتصرنا ونؤكد الاشارة الراسخة الى وجود مقومات غنية لنشاط ثقافي كبير منها:

أولا: المؤسسات الثقافية كالمنتديين الانساني والثقافي والاندية الثقافية ومجمع النقابات المهنية.

ثانيا: المطبوعات الثقافية التي تصدر في إربد وجامعة اليرموك وللمثال عليها جريدة صوت إربد، وصحافة اليرموك وطلبة اليرموك ومجلة اليرموك وغيرها.

ثالثا: وجود جامعتي اليرموك والتكنولوجيا بين ظهراني الحركة الثقافية في المحافظة.

رابعا: وجود عدد كبير من المعنيين بالثقافة والمثقفين هنا في إربد من اساتذة الجامعة وأدباء المدينة وشعرائها.

وكلنا امل ان تكون هذه الكلمة من خلال هذه الجريدة سهما صائبا وليس براش يدق ابواب المعنيين بالثقافة والأدب والفن في إربد.

باسل الرفايعة

كلمات دافئة

لا تقل:
فاتنا شبابُ هوانا
فهوانا الشبابُ والعنفوانْ
كلّما مرت السنونُ عليه
شبَّ فيه من الهوى بركانُ

قد يشيبُ الغرامُ إلا
غراما هو عن
وَهَجِ حبنا ترجمانْ.

عبد الله الفيصل
السعودية

بين فكي الكماشة

ثمة مجموعة منغصات تقف في وجه حركة الصحافة المحلية التي لا تزال تسير بخطى عرجاء. فبعد ان خلت الساحة المحلية من أي دورية ثقافية حيث شلت مجلة افكار، وكان مطلع الثمانينات منحى الوداع الأخير. بعد رحلة بدأت منذ منتصف الستينات كانت خلالها تحمل عبق وروح الثقافة والأدب المحلي وتنثره في كل ارجاء الوطن الكبير.

هنا خلت الساحة المحلية من الصحافة الأدبية الا بعض اصداء واصوات هنا وهناك تجمع في الملاحق الثقافية والأدبية التي تصدرها الصحف اليومية والملاحظ على هذه الملاحق انها محتكرة لفئة من الأقلام أدباء شعراء أو نقادا ولا فرصة لأي قلم جديد أو أي اصوات شابة تحاول ان تبعث الشباب في حياتنا الأدبية، حتى اصبح من الواضح انها شمس الشللية الأدبية التي تشرق صباح كل جمعة وعادت ملاحق الكبار والدعوة خاصة.

وبرغم من ان تلك الملاحق لا تزال عاجزة عن استيعاب الحركة الأدبية المحلية سيزيد هذا الواقع القضية ترديا ما دامت صحافة

الأدب المحلية محتكرة بعض الاقلام، اتساءل لماذا يهدم البعض الجسر خلفهم بعد عبورهم؟ ولماذا هذا الامعان في التقليدية لماذا!؟ لماذا لا تنبذ طبقية المثقفين جانبا؟.

وسوف يخلو شارع الثقافة في الأردن من سكان لنشر قصيدة او قصة، ونحطم بأيدينا هذا المنبر وتتلاشى شيئا فشيئا هذه الملاحق

ويكون مصيرها مصير مجلة افكار عندها سوف نمشي جميعا في تشييع جثمانها. ولكن هناك وفي هذه المرة أين نستقبل التعازي؟

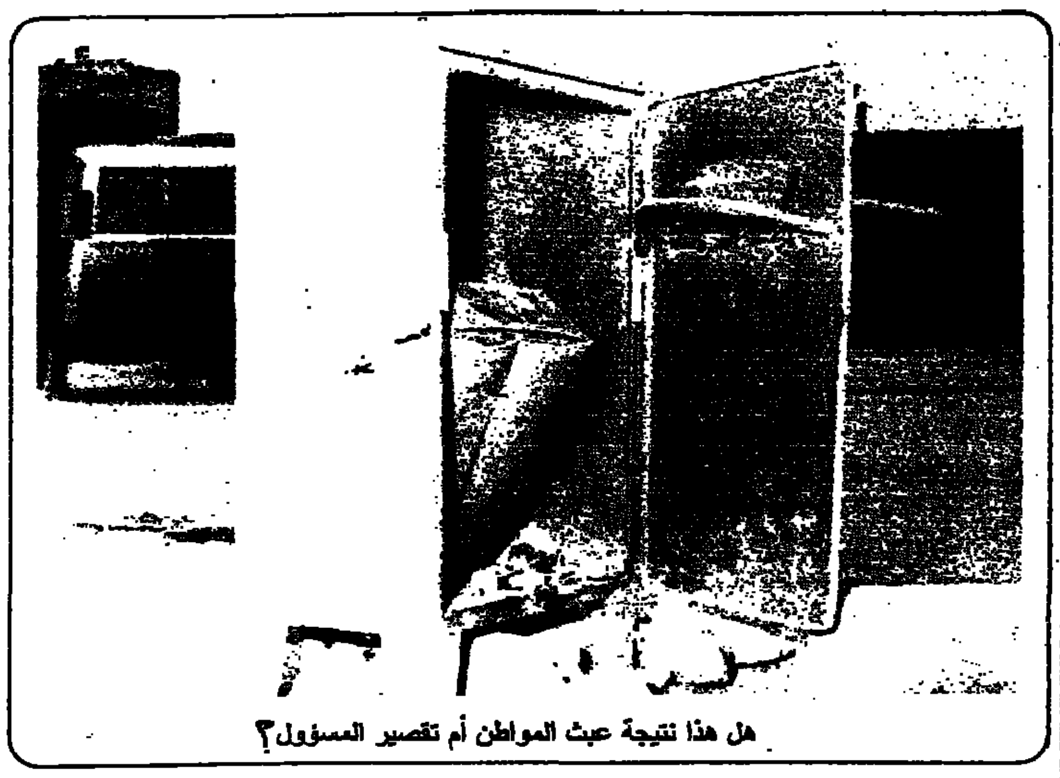
باسم الطويسي

اعزائي القراء

صفحة «دراسات وأقلام» تعود اليكم ابتداء من الأسبوع الحالي، املين منكم موافاتنا بارائكم وملاحظاتكم ومساهماتكم.

ونعدكم بأن هذه الصفحة ستكون منبرا لكم لاسماع صوتكم للجهات المسؤولة.

المحرر



هل هذا نتيجة عبث المواطن أم تقصير المسؤول؟

تنويــــه

ورد في العدد ١٢٤ من صحافة اليرموك وفي الصفحة الأدبية موضوعا حول بحث الدكتور خالد سليمان المقدم الى مؤتمر النقد الأدبي الأول - (تحليل النص الشعري) بما معناه ان المحرر يأمل في ان تكون خطة (بيرتون) في تحليل النص الشعري طريقة معتمدة في دائرة اللغة العربية بدلا من الطريقة التقليدية التي تقتل النص الشعري.

وتجدر الاشارة الى ان الكلام السابق هو رأي المحرر وليس رأي صاحب الموضوع، ولا يقصد بذلك منهجا معينا أو طريقة معينة لأي باحث.

خماسين



ظننت انني سوف أبكي حبا كبيرا ضاعت منه الامنيات وتناثرت اشلاؤه على الدروب والحارات ولكن كلماتها الدافئة أيقظت غفو الكلمات.

تعال يا فرحتي لنختار الحياة ونتعثر مرات ومرات لا... يتعثر الا من يخوض غمار السحابات ولنحلق على قمم الجبال ما اجملها اقدار العشاق فهي خلود وان كانت في عرف البشر الجائرنهايات، تعال نقطف ازهار الحب وشذى العشق من بين الأشواك، تعال نودع الاحزان ونحدث العصافير ونخبر اوراق الشجر اننا عاشقان قد تجاوزنا محنة القدر تعال اغرسك في صدري كالزهر الأخضر، فقد استباح دمك كل البشر، ولا تخف فالازهار لا تخشى من المطر.

عندما رقص العشق في صدري على انغام الفرح المهجور وعادت البسمة الضائعة وسكنت حدائق عينيها المزينة بالاهداب والجفون وغرقت في بحار الشوق ورسوت في شاطىء عشقها المجنون.

بقي ان احدث ايامي وأقول انك وردة اقوى من البركان واشد من هول المخاض ستبقى في قلبي صورة لا يدنسها ولا يهزها اعصار لأنك اخترقت جبهة الظلام برصاص الامل والحب فاسمحي لحروفي ان تسافر اليك مع اشراقة كل فجر ودعي همسات الفرح تغنيك اغنيات عذاب من شفاه كاد ان يمحوها العذاب فأنت نور القمر في ليالي السمر فانا لا أرى في الوجود الا انت سحر.

خالد العزي

واحة الشعر

أصيح بالخليج: (يا خليج
يا واهب اللؤلؤ والمحار،
والردى!)
فيرجع الصدى
كأنه النشيج
(يا خليج
يا واهب المحار والردى)
كأن صيادا حزينا يجمع الشباك
ويلعن المياه والقدر
وينثر الغناء حيث افل القمر
مطر...
مطر...

بدر شاكر السياب

الليل اغان تنتحب
اشواق تهدأ تضطرب
تتضور روحي فأنادي

لو أنت تمهلت الليلة
لو صدرك يحضنني الليلة
كنا ثرثرنا وكذبنا

وزعمنا خيط العتم شعاع
لو انك...

لكن واسفاه
كل منا قال: وداع

تيسير سبول

قصة قصيرة
يـا نصيـــــب

كانت عقارب الساعة تشير الى الثالثة حين وصل بيته... دخل الى غرفته وارتمى على السرير تعبا... كانت الافكار تعاوده كما كانت وأقى وبحكرة لا ارادية قام وأقفل الباب بالمفتاح، لأنه لا يريد أن يسمع صوت أفكاره أحد، دس يده في جيبه وأخرج شيئا، كان ذلك الشيء ورقة صغيرة مربعة عليها أرقام خيالية كانت بالنسبة اليه أمل في الغد الوارف، تمعن فيها بشدة وتنهد تنهيدة عميقة أخرج بها من خلجات صدره كل معاني اليأس والرجاء... كان يرجو الله بأن يصيب سهمه الذي أخطأ طوال حياته وتربح هذه الورقة... هذه الورقة فقط!!...

... سأدعو الله ليلا نهارا لأكسب هذا الحظ، فشيطان النحس يلازمني منذ سنين وسوء الطالع يقبع في زاوية بيتي منذ زمن، فلا ازال أذكر تلك القارئة التي حين طلبت أمي منها ان تكشف عن حظي فاستقرأت كفي فبسطتها وصمتت قليلا ثم قالت لأمي حديثا هامسا سمعت أذياله... سيعيش هذا التعيس في هم طوال حياته، لكن ايماني بكذبها جعل عندي أمل في المستقبل... والآن تحقق ما تمنته لي تلك الشيطانة... يا رب... فقط هذه الورقة...

أحس بانه متهالك على السرير لا يقوى على تبديل ثيابه... ماذا يفعل والدائنون كل هنيهة يقرعون الباب ويصرخون بوجهه كطفل غر لفته دوامة الزمن وتقبع بكساء اللوعة والحرمان.

أحس بيد الباب تفتح نفض رأسه كمن يريد ان يطرد افكاره وقام بتثاقل وفتح الباب:

– أعطاك الله العافية يا أبا محمد... كيف العمل اليوم؟!

لم يشأ ان يفتح فاه فأومأ برأسه اشارة شكر وحمد.

– هيا... بدل ثيابك وتهيأ للغداء وقامت تحضره.

حامت في رأسه اخر كلمة قالتها... الغداء... الغداء... هه، وماذا سيكون لم يسألها ما هو لأنه يعلم ماذا هو... «يا رب افرج لي هذه المرة واعطف على العيلة الصغار.

بدل ثيابه ولبس جلبابا بنيا واسعا ادار ياقته الى الوراء دون ان ينتبه، لحق بزوجته مقطب الجبين عاقده وحين رأته في هذا المنظر كان ان يغمر عليها من الضحك وهو أمامها كالأبله لا يعرف على ماذا تضحك حاولت ان تتكلم وقطعت قهقهتها: أبو محمد... ماذا جرى لك هل أدرت رأسك الى الوراء أم.. واستمرت في الضحك البريء لكنها صمتت صمتا شديدا اما نظرته الحادة التي سلطها عليها كيف على جيدها... لا يحب الضحك دون حياة منعمة منمقة وعلى ماذا يضحك جلس الى المائدة وشرع يأكل: بسم الله... سلم الله يديك يا أم محمد... لم تجبه وبقيت تراقبه وتتذكر تلك النظرة الحادة وحاولت ان تستفسر عنها دون سؤال، وفوق ذلك هي تعلم ان الطعام هذا لا يعجبه ولكنه أراد ان يشعرها بحداوته ويماري ليشد على يد هذه الزوجة المسكينة التي تزوجت من هذا الفقير التعيس.

أكل قليلا وحمدل ثم ذهب ليرتاح من عناء العمل الذي يكرهه كما يكره ورقة اليانصيب التي تخسر، فقد كان يشعر في نفسه قيمة أكبر من هذه الوظيفة فهو موظف حكومي يعيش بين الأوراق والمستندات ويتعب ولكن جزاءه قليل لا يفي بجزء من مصروف البيت... لولا هذه الزوجة الصابرة التي تخيط القماش وتساعد في لوازم البيت، والأولاد لا يرحمون يجب ان تجاب كل مطالبهم وكذا المدرسون يطلبون الكثير ولا يعلمون بحالنا... اه لا تخيب أملي يا الله في هذه الورقة فقط.

وفي دوامة افكاره التي أثقلت دماغه سقط رأسه على صدره دون أن يشعر ونام نوما مضطربا قضاه باحلام مزعجة... والحلم جزء من الواقع يتصل به في عالم روحاني واجفل من حلمه شيطاني دب فيه الذعر وأقلقه طوال يومه... فقد رأى افعى كبيرة تلتف على عنقه ولا تبرح عنه ولا أحد ينقذه منها، استعاذ بالله من الشيطان الرجيم، وقام عن سريره وراح يسلي نفسه بقراءة المجلات، ولكن دون جدوى، فقد حوله الهم الى انسان عصبي غير صبور ادار هبه وخرج فوجد زوجته في المطبخ وصراخ الأولاد يكاد يفقده عقله، بدأ لتوه يصرخ في وجهها.

لماذا لم تحضري لي القهوة، الم ترني حين صحوت، ولماذا لم تغسلي لي قميصي... لماذا؟

ثارت ثائلأته عليها لكنها بقيت صامتة ولم تجبه كان في صمتها بلاغة جعلته يرجع عن ثورته ولشعرته بخجل من نفسه ومنها تراجع عن أقواله شيئا فشيئا وبدأ يتكلم بصوت منخفض كمن يريد ان يعتذر بالاسلوب لا بالكلمات...

جلس على الكرسي ينتظر القهوة ولم يطل انتظاره جاءت تحملها يدان كلت من هذا العالم التائه وناولته القهوة وجلست بصمت وديع، قهره صمتها وجعله يشعر بأنه صغير أمامها وكلمات الدنيا كلها تعجز امام نظراتها العابثة لا يحب ان يضايقها لكن همومه جعلته يغضب حتى اعز الناس على قلبه ارتشف شيئا من القهوة وبدأ بلهجة عادية يتكلم عن الشغل، الزملاء، وقاطعته زوجته من هذا الحديث الممل: اشتريت ورقة يانصيب اليوم؟!... ولم تعدى فرصة للاجابة وتابعت: اتقي الله في نفسك وفينا يا رجل واترك هذا الأمر فانه كالسم يجري في العروق فاتكل على الله ولا تتواكل وتجلس تنتظر هذه الورقة وكأنه مصيرك معلق بها وحين تخسر تجلس تندب حظك العاثر، ويشهد الله ان حين تحضر ورقة أدعو الله من كل قلبي الا تربح وماذا سنفعل بها لو ربحت هل نأكل منها طعاما يسري في أجسادنا كالنار تحرقنا لا والله ما نحن بفاعلين...

لشاح بوجهه عنها فق مل سماع هذه القصة ولكنه لم يتكلم لأنه يعلم انها على حق وهو يكابر ويجابي نفسه ومع ذلك فهو مرتاح لبريق الأمل الذي يشع من هذه الورقة ويعمي بصيرته عن الحقيقة.

مرت الأيام به قليلة مرة الى ان جاء موعد السحب على الأوراق الرابحة... ذهب متحمسا الى بيت صديقه وزميله في العمل «أبي علي» الذي أدمن هذه العادة، وجلسا معا يحتسيان القهوة وينتظران ميعاد السحب... وبدأت الارقام امامهما كعقارب تأكل لبهما وتسرق عقليهما.

هذا يشبه رقمي... اف يا خسارة لو كان الرقم الأول خمسة لفزت بها...عليهم اللعنة الم يقدروا أن يغيروا الرقم الأخير... و...

وانتهى السحب دون ان يسفر من شيء لكليهما... رجعت التعاسة ترسم تجعيداتها على وجهيهما وخرج أبو محمد من البيت كئيبا يائسا كأنما أكل الدهر منه ونال وكأن عمره قد زاد خمس سنين اخرى... ويبدأ يندب حظه ويلعن اليوم الذي تعرف فيه على أبي علي وعلمه هذه العادة، مشى في الشارع بخطى متعثرة احس بأنه بين ذئاب تنهش بلحمه وتنكب عليه وتقهقه عاليا وتسخر منه كره الدنيا ومن فيها وازعجه خاطر لم يحسب له حسابا وهو كيف سيواجه زوجته لا بد وانها تابعت السحب وقد هرب من وجهها لئلا يشعر بالهزيمة امامها. استدار الى الشارع الشرقي وفي نهايته سمع صوت الصغير... انه ذلك الصوت الذي كان يسمعه منذ خمس سنين: يا نصيب... يا نصيب... ودن ان يشعر دس يده في جيبه وأخرج دينارا وقال: أعطني واحدة من فضلك!!!

رابعة المومني

ظاهرة غير مألوفة

من الأشياء الغريبة التي المحها اثناء تجوالي داخل الحرم الجامعي من اخواننا الطلبة هو جلوسهم هنا وهناك امام المباني الاكاديمية وعلى ادراجها مما يسبب الاعاقة امام المارة من الطلاب حيث ان اخوتنا الطلبة كثيرا ما يجلسون على الأدراج لشرب الشاي والقهوة والتدخين مما يسبب الازعاج والمضايقة للمارة .

جلوسك اخي الطالب شرقا وغربا، امام مركز الدراسات الاسلامية وعمادة شؤون الطلبة غير مقبول ولا يليق بك كطالب جامعي يفترض ان تجلس الجلسة المتزنة، كما ان جلوسك خلف نوافذ عمادة شؤون الطلبة وتبادلك الحديث مع اصدقائك يسبب ازعاجا للعاملين داخل هذه النوافذ كما ان جلوسك يا أخي الطالب على الأرصفة داخل الجامعة التي خصصت للمشاة يسبب بدوره الاعاقة والمضايقة للطلاب.

أخي الطالب هناك اماكن كثيرة يمكن الجلوس بها بعيدا عن النقد ومضايقة الاخرين فهناك الكفتيريا والمقاعد الخاصة.

مع أطيب تمنياتي لك وبالتوفيق

محمد قطيش بدور

حسن كامل الصباح من عباقرة العرب المغتربين مات .. في ظروف غامضة

نسمع كثيرا من علماء عرب ومسلمين اشتهروا في بلاد الغرب وتبوءوا فيها مناصب عالية بفضل اختراعاتهم واكتشافاتهم في علم الذرة والفضاء والفيزياء،والطب،وكم سمعنا ايضا ان كثيرا من هؤلاء ماتوا بظروف غامضة ،خاصة عندما حاولوا ان يعودوا لبلادهم ليقدموا زهرة عطائهم وسبب ذلك كله انهم لم يجدوا في بلادهم من يقدرهم ويفتح لهم الباب على مصراعيه امام عبقرياتهم فكم من بلاد قتلت ابناءها من جراء ذلك قتلت فيهم الفكر والاحساس والشعور بالانتماء الى الوطن فتركوها هاربين مهاجرين ليحققوا طموحاتهم ومن بين هؤلاء عبقري عربي لبناني هاجر من بلاده الى امريكا ليروي نهمه المتزايد من العلوم وفي خلال حياته القصيرة سجل ثلاثة واربعين اختراعا كان اخرها جهاز يحول اشعة الشمس الى طاقة كهربائية هائلة كان ذلك قبل نصف قرن وعندما هم بالرجوع الى وطنه اشترى طائرة وحلق بها وحلقت احلامه معها لاسعاد قومه ولكن يد القدر حالت دون بلوغ ذلك فقد سقطت طائرته فوق مدينة مالون الامريكية في حادث غامض.

اسمه حسن كامل الصباح ولد في ١٨٩٤/٨/١٦ في بلدة النبطية قضاء عامل جنوب لبنان وكان له ولع خاص بالحساب والفلك فدرس الجبر والهندسة بنفسه وبرع فيهما ولما رأى والده نبوغه المبكر ارسله الى المدرسة السلطانية في بيروت حيث انهى دراسته الثانوية والتحق بعدها بالجامعة الامريكية ولكن اضطر لقطع دراسته لاستدعائه لاداء الخدمة العسكرية حيث قامت الحرب العالمية الاولى وكان حظه ان يذهب الى تركيا ويعمل تحت امرة ضابط الماني فاغتنم الفرصة ليتعلم الالمانية فاتقنها كما اتقن من قبل اللغة الفرنسية والانجليزية فلم تشغله الحرب عن متابعة دراسته للعلوم والرياضيات وفي نهاية الحرب عين استاذا للرياضات في المدرسة السلطانية في دمشق

ولكن طموحه لم يتوقف فسافر الى الولايات المتحدة وهناك التحق بمؤسسة ما ساتشو ستس الفنية وكانت انذاك من ارقى مدارس الهندسة في العالم ثم عين موظفا في شركة الكهرباء العامة بنيويورك فتفتحت عبقريته وظهر نبوغه فادهش الفنيين المختصين باختراعاته واكتشافاته في علم الكهرباء فذاع صيته داخل امريكا وخارجها كمخترع عظيم واطلق عليه علماء الفن الكهربائي لقب اديسون الصغير

وقد سجلت له شركة الكهرباء العامة في نيويورك جدول اختراعاته في دائرة السجلات بواشنطن وهي ثلاثة واربعون... فيها طريقة لمنع حدوث هزات عالية في القوة الكهربائية في المقومات الزنبقية وملقط حديث لمنع حدوث انفجار كهربائي منعكس ومحول للعزائم الكهربائية وكان اخرها جهاز للتلفزة يحول اشعة الشمس الى نار قوية وقوة كهربائية عالية

وكانت الشركة قد انفقت في تسجيلها مئة الف دولار كما انفقت على الاختراع الاخير ربع مليون دولار ولما تم له اختيار اختراعه الاخير فكر في وطنه العربي الكبير وداعبته الاحلام السعيدة فصمم على العودة الى وطنه فانهى اعماله واشترى طائرة خاصة واستقلها يوم ٣١ اذار سنة ١٩٣٥م ولكن قبل ان يتحقق حلمه في خدمة بلاده سقطت طائرته قبل ان يغادر الولايات المتحدة فخسر العالم مخترعا عظيما شهد له العلماء بالنبوغ وهنأه الرؤساء على اختراعاته وعلى رأسهم الرئيس هوفر رئيس الولايات المتحدة

وقد وجه مدير شركة جنرال الكتريك الامريكية رسالة تعزية الى والده ذكر فيها (لقد برهن الاستاذ حسن كامل الصباح اثناء خدمته لشركتنا على انه اعظم المفكرين والرياضيين في البلاد الامريكية وان وفاته خسارة كبيرة لعالم الاختراع)

يسر رضوان

تهنئة وتبريك

اسرة تحرير صحافة اليرموك تتقدم بأحلى التهاني وأجمل التبريك من الزميل

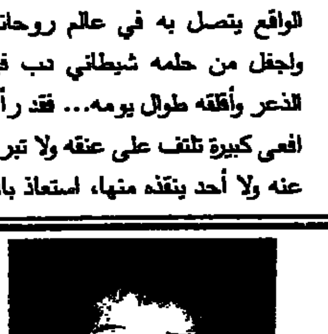
عبد القادر الكفاوين

والزميل

جميل الحشاش

بمناسبة عقد قران كل منهما وألف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

عيد ميلاد



مثلَ الزهورِ أتيتَ تكبرُ في الرُّبا يا سالمُ
والشمعةُ الصغرى مضتْ والعمرُ عمركَ دائمُ
وثلاثُ ورداتٍ بها طيفُ الأماني حالمُ
يا فلذةَ الاكبادِ في حضن الحشايا نائمُ
يا قرةَ العينِ الحبيبةِ أنتَ فيها قائمُ
إن الحياةَ كما الطفولةُ والهوى يتناغمُ
في عيدكَ المبروكُ عمركَ بالسلامةِ قادمُ
فبقيت (سالمُ) في الحياة من المنايا سالمُ

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن طرح عطاءات التموين التالية:

ل ٨٧/٨٧	عطاء الخضار والفواكه والبقوليات	(٥ خمسة دنانير غير مستردة.
ل ٨٧/٨٨	عطاء المعلبات والنواشف البهارات والالبان	(٥) خمسة دنانير غير مستردة.
ل ٨٧/٨٩	عطاء اللحوم والأسماك	(٥) دنانير غير مستردة.
ل ٨٧/٩٠	عطاء الخبز والمعجنات	(٥) خمسة دنانير غير مستردة.

فعلى المتعهدين الراغبين بالاشتراك في هذه العطاءات مراعاة ما يلي:

– مراجعة سكرتير لجنة عطاءات اللوازم المركزية في مقر الجامعة باربد ويحوزتهم شهادة تسجيل الشركة ورخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات.
– تقدم المناقصة على ثلاث نسخ اصل وصورتين وتوضع في مغلف منفصل.
– يرفق بالمناقصة كفالة بنكية أو شيك مصدق من أحد البنوك المحلية حسب القيمة المنصوص عليها في شروط العطاء وتوضع في مغلف منفصل.
– يوضع المغلفان في مغلف واحد مختوم يكتب عليه إسم المناقص ورقم المناقصة ويودع في صندوق العطاءات الكائن في مقر لجنة عطاءات اللوازم المركزية في مقر جامعة اليرموك باربد.
– اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٨٧/١٠/١٨.
– يعفى المتعهدون الذين اشتروا دعوة العطاء ل٨٧/٧٩ مواد تموينية من أثمان هذه العطاءات.
– سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط.

جامعة اليرموك

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

طرح عطاء اشغال

تعلن جامعة اليرموك عن طرح العطاء رقم ش٨٧/٢٥ بتصميم وتوريد وتركيب وتشغيل تجهيزات المطبخ المركزي لجامعة اليرموك.

فعلى الشركات المختصة والراغبة بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة عطاءات الاشغال المركزية بالمكتب الهندسي لجامعة اليرموك باربد للحصول على وثائق العطاء مقابل ٢٥ خمسة وعشرون دينارا غير مستردة إعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣.

اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ٨٧/١٠/٣١ الساعة الثانية عشرة ظهرا في المكتب الهندسي لجامعة اليرموك مرفقا بتأمين ٣٪ من قيمة العرض.

أسبوعيات رياضية

حيّ الرياضة...!!

هذه الفئة من الجمهور التي ما فتئت توجه سهام الشتيمة الجارحة، والنقد الذي لا يمت للأصول بصلة... الى صدور الحكام واللاعبين، ما زالت تمارس هوايتها، من حين لآخر، وبالأحرى خلال بعض المباريات الحساسة!!

وقبل سنوات خلت... تحولت ساحات الملاعب الى حلبات للملاكمة والمصارعة لكافة الاوزان... اللاعب يلكم زميله، حتى يرى لكماته وقد اخترقت الجدران الدفاعية، وعانقت المرمى، وبدت اثارها واضحة على وجه اللاعب المنكوب، وسالت الدماء!! والمتفرج ينتظر على أحر من الجمر خروج « الحكم » ليستقبله بالحجارة وقوارير المياه الفارغة، التي تنهمر عليه كزخات المطر!!.

يومها لبس البعض السواد، حدادا على الأخلاق الرياضية التي اغتيلت في ملاعب الرياضة، التي يفترض ان تتميز بقدرتها على جمع « الشمل » تحت مظلة التنافس الشريف، وسمو الأخلاق، بعيدا عن التعصب الأعمى والنادوية!!.

والحادث المؤسف الذي تعرض له الحكم الدولي «عودة الرحال» من قبل مجموعة خارجة على الروح والأخلاق الرياضية.. يستحق منا وقفة نراجع فيها حساباتنا (المغلوطة)، ونسترجع خلالها ما كانت قد شهدته ملاعبنا - سابقا - والأسباب التي أدت الى «عودة» هذه الظاهرة مجددا.

أقل ما يقال... أن هذه الظاهرة مظهر من مظاهر التخلف!! وهل هناك من هو اكثر تخلفا من لاعب يلكم لاعبا اخر... لا لسبب، الا لأنه خلص الكرة من بين قدميه، أو لأنه أودع هدفا في مرمى فريقه؟ وهل هناك من هو متخلف، الا من تخول له نفسه «المريضة» الترصد للحكام، والايقاع بهم في شرك الضرب المبرح؟!.

أيها السادة: اننا نبغي انصاف من سلبت هيبته... واحقاق الحق، وهذا لا يتأتى الا من خلال الضرب بيد من حديد، اولئك الذين وجدوا في الملاعب الرياضية مكانا لتطبيق ما يشاهدونه على شاشات السينما، التي تعرض مختلف افلام العنف والكونغ فو «والرفس»!! ورحم الله الشاعر العربي الذي قال:

حي الرياضة ما استطعت فإنها
في كل شعب للاخاء شعار

نكشة

العمل عبادة... والصلاة في محرابه انتماء... فتعالوا بنا نصلي في محراب الوطن.

- بسام البطاينة

عقب وصول فريق الحسين/اربد لنهائي كأس الأردن:

طموحات كبيرة للحصول على الكأس لأول مرة

كتب عرار الشرع

كان وصول فريق الحسين اربد نهائي كأس الاردن بكرة القدم من اهم الاحداث التي شهدتها الساحة الرياضية في شمال المملكة وجاء ذلك عقب فوزه في اربع مباريات كانت على التوالي على يرموك الشونة (١/٠) وعمان (١/٠) والضفتين ٧/٦ بالركلات الترجيحية والرمثا (١/٠) وللاطلاع على مدى استعداد الفريق لمثل هذا الحدث الكبير التقينا عددا من الاداريين والمدرب واللاعبين

السيد عيد الملقي

قال السيد عيد الملقي رئيس اللجنة الرياضية في النادي : اننا نتوقع الفوز وذلك نتيجة الاستعداد التام للمباراة والمتابعة الدقيقة التي تقوم بها اللجنة الرياضية مع الفريق كما ان المعنويات عالية والاصابات تلاشت في صفوف اللاعبين واننا نطلب الدعم والتشجيع من الجمهور الحبيب بكل ما تتطلبه الروح الرياضية من خلق

الدكتور احمد الهزاع البطاينة

واشاد الدكتور البطاينة مدرب الفريق باستعداد الفريق لمباراة الكأس فمن الناحية الفنية والبدنية فالفريق جاهز ولما المعنويات فهي مرتفعة ويتشوق اللاعبون لهذه المباراة لاثبات جدارتهم والفريق يتمتع بحراسة مرمى ممتازة وخط دفاع متين وخطي وسط وهجوم من افضل الخطوط في المملكة

واكد الدكتور البطاينة ان الفريق مصمم على احضار الكأس الى عرين نادي الحسين كما عبر الدكتور عن فخره واعتزازه لان النادي وصل الى مثل هذه المرحلة وهو على رأس الجهاز التدريبي وانه يزداد فخرا عندما يحصل النادي بفضل لاعبيه على الكأس وناشد الدكتور البطاينة الجمهور للوقوف خلف الفريق ودعمه خلال هذه المباراة الحاسمة

صلاح السكران

وقال السيد صلاح السكران اداري الفريق ان استعداد الفريق المتواصل والجدية يحفزان اللاعبين على العطاء وبالتالي الحصول على الكأس مما يرفع رؤوس الشباب عاليا ويزيد من رصيد النادي على المستوى المحلي خصوصا مع فريق قو ي كالفيصلي

راتب الضامن

وقال حارس مرمى النادي وكابتن الفريق راتب الضامن ان الاستعداد المتواصل والترتيب اليومي هو الميزة التي ستؤهل النادي للحصول على الكأس رغم حساسية المباراة وعبر عن فخره بالوصول الى هذه المرحلة

خلدون ارشيدات

وقال حارس مرمى الفريق والمنتخب الوطني خلدون ارشيدات ان احراز الكأس يعني الكثير فهو اول الكؤوس التي تدخل مما يحفزنا على تكثيف التمارين كي اكون مع رفاقي اول من يرسم خطوط الذهب لمثل هذا الفريق

اسامة قاسم

اللاعب الهجوم قال ان الاستعداد جيد جداء وكفريق يصل لاول مرة لنهائي الكأس فاننا متحمسون لاحراز البطولة واتوقع ان يكون الفوز حليفنا والشعور بالفخر والاعتزاز يكبر عند الفوز بالكأس لاول مرة.

زيد علّوة

وقال لاعب خط الوسط زيد علوة ان حصول النادي على الكأس يعتبر مرحلة جديدة وخطوة رائدة على طريق الحصول على بطولات اخرى.



صلاح السكران



خلدون ارشيدات



كمال الخاروف



اسامة قاسم (الهداف المنتظر)

رياضة وأرقام

يعدها سفيان الرشيدات

★ ان أول مرة استخدمت فيها صفارة الحكم كانت عام ١٨٨١ في مباراة بين فريقي شيفلد وتوتنجهام فورست.

★ في نادي الزمالك المصري – اختلط الحابل بالنابل – فبعد خسارة الزمالك غير المتوقعة امام فريق كوتوكو حدثت انقسامات كبيرة وخلافات حادة في أجهزة النادي المتعددة.

المخلصون من أبناء النادي حاولوا جاهدين حصر الخلافات واعادة المياه الى مجاريها.

★ ضمن مباريات دورة ابراهيم مصطفى الدولية للمصارعة التي جرت في الاسكندرية حقق لاعبو المنتخب الأردني للمصارعة ميداليتين برونزيتين واحتلوا بذلك المركز الخامس والأخير من بين الفرق المشاركة في حين حلت مصر أولا!

★ أول وأغرب واقعة في تاريخ الكرة الأوروبية حصلت في البرتغال حيث ضم تشكيل فريق جويمارس البرتغالي سبعة لاعبين برازيليين و٣ من زائير ولاعبا واحدا فقط من البرتغال؟!

صدق من قال لا كرامة لنبي في قومه.

★ كريس هيمنبج لاعب كرة القدم الانجليزي يعتبر اللاعب الوحيد في العالم الذي يحمل منظما صناعيا لضربات القلب، والطريف ان هيمينبج يعتبر من أكثر اللاعبين بذلا للجهد في العالم!

★ لاعب التنس المشهور جون ماكنرو، بدأ تنفيذ عقوبة ايقافه عن اللعب في البطولات الدولية والتي ستستمر لمدة شهرين.

★ للشابات فقط!

سيدتي هل تعلمي أن أول مباراة دولية نسائية في كرة القدم أقيمت في بريطانيا يوم تشرين الثاني عام ١٩٧٢! ترى متى سيتشكل فريق نسائي في الأردن! الله اعلم!!

★ لاعب المنتخب الجزائري رباح مادجر أجرى مؤخرا عملية جراحية ناجحة - عزيزي لا تتسرع بالحكم – فالعملية لم تكن في احدى قدميه بل كانت في أنفه!؟

★ مبارة الزمالك المصري وبطل اليابان على بطولة قارتي افريقيا واسيا بكرة القدم تقرر اقامتها خلال شهر كانون الثاني القادم.

★ ★ عزيزي القارىء هل تعلم:

★ ان أول ضربة جزاء احتسبت كان عام ١٨٩١ ونفذت على بعد عشرة أمتار؟

★ ان أوزن (أثقل) لاعب كرة قدم في التاريخ هو الانجليزي «فاتي فاولك» وكان يزن مائة وخمسة عشر كيلوغراما.

تشكيل لجنة فرعية للعمل التطوعي في المحافظة

قرر الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب تشكيل اللجنة الفرعية لقوة العمل التطوعي في محافظة إربد برئاسة السيد محمود البطاينة، مدير رعاية شباب محافظة إربد، وعضوية السادة: محمود بني هاني ممثلا عن أندية المحافظة، والسيد حسن قنديل المفوض الكشفي للمحافظة والسيد خالد عليان مشرف شباب دير أبي سعيد.

هيئة إدارية جديدة في نادي المفرق

علمت صحافة اليرموك ان النية تتجه لتشكيل هيئة إدارية جديدة في نادي المفرق الرياضي بدلا من الهيئة الحالية التي قدمت استقالتها في وقت سابق.

ومن المتوقع ان تتكون الهيئة الادارية الجديدة من السادة عبد الله بصبوص رئيس بلدية المفرق رئيسا علي العرقان نائبا للرئيس والسادة غازي حداد، ونوقان شواقفة ومحمد الخالد وعقلة عليمات وجريس الربضي وجميل خزاعلة وحكمت مهاونة ومحمد عبد اللطيف بصبوص أعضاء.

صحافتنا الرياضية

المتابع لصحافتنا الرياضية اليومية يلاحظ عددا من الممارسات المتناقضة والأمور غير المتزنة في مسيرة هذه الصحافة، فهي بلا شك دأبت منذ زمن على تغطية اخبار معينة على حساب العاب أخرى بحجة ان هذه الالعاب المغطاة لها جمهور كبير وبخاصة لعبة كرة القدم.

وحتى كرة القدم لم تكن تغطيتها شاملة لكافة الدرجات بل جاءت مقتصرة على اخبار الدرجة الممتازة وكأن ما دون الدرجة الممتازة لا يستحق الاهتمام وذكر اخبارها ضرب من اضاعة مساحة الصفحات الرياضية بما لا يجدي.

غريب هذا الذي يجري في صحافتنا الرياضية ألان الصحف تصدر في عمان يصبح حراما على المناطق الأخرى من المملكة ان تغطي اخبارها الرياضية؟!.

أصحافتنا الرياضية عمانية اذن أم ماذا!؟ وما الداعي لهذا؟ القلة في المندوبين الصحفيين!؟

اعتقد لا، لأننا ولاكثر من مرة وفي اكثر من مجال اشرنا الى أن طلبة في دائرة الصحافة والاعلام من مختلف مناطق المملكة قادرون على أن يكونوا خير مندوبين لصحفنا اليومية وفي مجالات الصحيفة جميعها وليس للرياضة فقط.

سفيان الرشيدات

قضية على بساط البحث

الرياضة النسوية في الجامعة... إلى أين؟!

كتب المحرر الرياضي

لا أحد ينكر، ان الرياضة النسوية في الجامعة، مدللة زيادة عن اللزوم فهي تجد من الرعاية والاهتمام الشيء الكثير، ومع هذا ما زالت تتقوقع في بوتقة ضيقة، وحركتها مقيدة وان حالفها الحظ واستطاعت الوقوف على قدميها، فلفترة، لتعود بعدها الى سابق عهدها!! فما هي - يا ترى - الأسباب؟

المتابع لمباريات فرق الجامعة النسوية لمختلف الألعاب، يرى العجب العجاب ويلمس أن المستوى ما زال في طوره الأول، يتلمس طريقه على الأضواء الخافتة... ونلمس ذلك من خلال الجماهير التي كانت دوما تتوق لمشاهدة مستوى يرقى الى مستوى الفرق النسوية التي كانت تقوم باجراء لقاءات مع فرقنا كثيرا ما كانت تصاب بخيبة أمل، نتيجة للمستوى الذي أقل ما قد يقال عنه انه هابط!! وكثيرا ما كان البعض يغادر المدرجات، يضرب أخماسا بأسداس، وعشرات علامات التعجب ترتسم امامه، وتغلق عليه طريق التفكير!!

لقد سعى قسم النشاط الرياضي، الى توفير فرص عديدة لفرق الجامعة، للاحتكاك مع فرق قوية لها باع طويل في مختلف الالعاب... في محاولة للرقي بالمستوى، وفتح الأبواب على مصراعيها، للانطلاق في درب التفوق واحراز الانتصارات... ولكن دون أدنى فائدة تذكر... فالخسارات تتوالى، والابتسامات تختفي عن الشفاه... والفائز الوحيد هو الفريق الخصم!!

وما زلنا نبحث عن الأسباب!! فرق السلة واليد التي شاركت في البطولة التي نظمتها الجامعة قبل حوالي السنتين، والتي خرجت على اثرها مثقلة بالهزائم، لم تستطع حتى اثبات وجودها على الساحة... ففارق الأهداف كبير... ومستوى اللاعبات ضعيف الى حد بعيد وخطوط الاتصال بين اللاعبات مقطوعة، واللياقة البدنية شبه معدومة - والمهارات غائبة... والتهديف نادر!! فماذا يبقى بعد ذلك؟ لاعبات يلهثن وهن يجرين خلف الكرة، ولكن دون طائل، وبهذا كن كمن يرش الملح فوق الجرح... فما الذي منعهن من الظهور بمظهر جيد على الرغم من أنهن كما يقول المنطق الرياضي، يلعبن على أرضهن، وبين جمهورهن الذي ما بخل عليهن بالتشجيع، وما تخلى عنهن حتى في أحلك المواقف وأصعبها!

وفي هاتيك الأيام... وفي محاولة من البعض للتخفيف من وطأة الخسائر... خرج ليقول: فترة الاستعداد لم تكن كافية... والهم الأكبر كان هو المشاركة وانجاح البطولة فقط ليس الا! وانتظرنا بعد ذلك قفزة نوعية في المستوى... ولكن خابت التوقعات، وبقي المستوى متهلهلا!

وما زلنا للان نبحث عن الأسباب!! ترى من المسؤول، اللاعبة التي لا تملك إلا ان تقول: اني ابذل ما في وسعي... لم تراه المدرب الذي لا زال حتى الان لا يعرف من أين تؤكل الكتف، ولسان حاله يقول: لقد حاولت... ولكن!

ترى هل نتشاءم ونقول: ان الرياضة النسوية في الجامعة مشكلة ليس لها حل؟ ام نتفاءل ونقول: انها في طريقها لاثبات وجودها؟ ترى – ترى... ترى من يملك الاجابة عن مثل هذه الاسئلة؟... اننا في الانتظار.



فريق كرة السلة اثناء احدى التدريبات

إنجاز المرحلة الأولى من المدينة الرياضية في المفرق

انتهت بلدية المفرق من المرحلة الأولى في بناء مدينة رياضية في المحافظة، وبلغت تكاليف المرحلة الأولى ٥٠٠ الف دينار.

وقد احالت البلدية عطاء بناء المرحلة الثانية الى احدى الشركات المحلية ومن المقرر ان تنتهي المرحلة الثانية في مطلع السنة القادمة.

وتتكون المدينة من ستاد رياضي وصالات مغلقة متعددة الأغراض علما بأن تكلفة هذا المشروع ستكون مناصفة بين بلدية المفرق ووزارة الشباب.

وبناء مسرح

قامت بلدية المفرق بانشاء مسرح وقاعة لاغراض متعددة بتمويل من بنك تنمية المدن والقرى.

ويتسع هذا المسرح لـ ٦٠٠ مشاهد اضافة الى كواليس وغرف غيار وغرفة عرض سينمائي مزودة باجهزة صوتية واضاءة حديثة.

وسيتم تسليم المبنى جاهزا في نهاية شهر تشرين الثاني من العام الحالي.

سامي زبيد



الجمناستك.. رياضة ممتعة وضرورة صحيّة

في السابق كنا نرى العاب الجمناستك في التلفاز فقط. وكانت تدهشنا، تلك الحركات المرنه والمريعة، وكأن في الأمر شيئا من السحر. ومنذ بضعة سنوات دخل هذا النوع من الرياضة الى بلدنا، فانتشر في العديد من المراكز المتخصصة، وصار لدينا المئات من هواة هذا النوع من الرياضة، التي احتلت أهمية فائقة في برامج التربية الحديثة، وصارت ممارستها في البلدان المتقدمة ضرورة صحية.

التسمية من أين؟

كان الاغريق قبل سنين يطلقون اسم الجمنازيوم على الرياضة.. وقد اشتهرت مدينة اثينا بوجود اكبر عدد من (الجمنازيومات) فيها، وقلدها فيما بعد عدد من دول العالم القديم، حتى وصل الأمر ان يصبح في كل قرية جمنازيوم خاص بها.

وكان الشباب اكثر اقبالا على هذا النوع من الرياضة الذي اطلق عليه اسم جمناستك وما يزال الى اليوم، وهو عبارة عن التأرجح حول الحلقة والدوران حول الحصان الخشبي والقفز في الهواء.

الجمناستك الحديث

وفي القرن الحالي بعثت هذه الرياضة من جديد، وتكونت في اتجاه عديدة من العالم فرق ونواد لتعليم هذه الرياضة، فانتشرت بين قطاعات كبيرة من الناس.

ومن الطريف ان نذكر ان رياضة الجمناستك ظلت محرمة على النساء فترة طويلة، ولكن في عام ١٩٢٨ نجحت النساء في دخول ميدان هذه اللعبة، وبذلك أصبح الجمناستك فنا رياضيا محبوبا من قبل الكثيرين... واحتل مكانة مرموقة بين فنون الرياضة الأخرى، ودخل في قائمة الالعاب الاولمبية القديمة.

وعند جهينة الخبر اليقين ! !

عدادات التكسي في إربد... ضريبة اضافية •

علي نجادات

فكرة عدادات التكسي منذ بدء بتطبيقها قبل سنوات في العاصمة عمان كان الهدف منها حماية المواطن من جشع بعض السائقين الذين يحاولون دائما استغلال طيبته

وقد بقيت تلك الفكرة بين مؤيد ومعارض حتى انتهى الأمر باقرارها في مدينة عمان، ثم بدىء بتعميمها على بقية مدن المملكة نذكر منها مدينة الزرقاء مثلا.

قبل حوالي سنتين تقريبا صدرت التعليمات الى مكاتب التكسي في مدينة إربد للايعاز للسائقين المسجلين لدى هذه المكاتب بضرورة تركيب هذه العدادات في سياراتهم وفعلا تم تركيب هذه العدادات علما بأن تكلفة العداد الواحد تزيد عن ١٥٠ دينارا.

واذا كنت أخي القارىء تمتلك سيارة وتريد تشغيلها في أي من مكاتب التكسي في إربد فإن دائرة الترخيص لا تمنحك الرخصة المطلوبة الا بعد التأكد من انك قمت بتركيب هذا العداد في سيارتك. اما اذا كنت مواطنا عاديا وقمت باستئجار احدى هذه السيارات فإنك ستلاحظ ان هذا العداد كئيب تعلوه غبرة الموت بالاضافة لغبرة شوارع إربد التي اعتدت عليها منذ بدء العمل بمشروع الصرف الصحي في المدينة ولا عجب في ذلك لأن هذه العدادات خلقت ميتة ولم تعمل منذ تركيبها.

لست ممن يهتمون بعلم الاقتصاد حتى أشرح لكم ما هي النتائج المترتبة على تجميد مبلغ مئة وخمسين دينارا على دخل انسان عادي لمدة سنتين كالسائق مثلا. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه في هذا السياق هو: لماذا كل هذا التأخير في تشغيل هذه العدادات اذا كانت مصلحة المواطن أيا كان موقعه هي الأساس؟؟ علما بان «صحافة اليرموك» كما قرأتم في العدد السابق علمت ان هذه العدادات ستشغل في مطلع الشهر القادم، واذا صدق هذا المصدر المطلع فلا بد ان يعطينا سببا واضحا لهذا التأخير والا اعتبر موضوع هذه العدادات ضريبة اضافية على فئة قليلة من المواطنين يطلق عليهم سائقو "الصواريخ الصفراء" •



حفريات المجاري ما زالت تشكل قلقا كبيرا للمواطنين

مدير قضاء المزار الشمالي:-

الخلافات بين أعضاء مجلس قروي صمد حالت دون حصول البلدة على الخدمات

كتب محمد بدور

التعاون والتفاهم بين أعضاء المجالس المحلية من جهة وبينهم وبين الاخرين الذين يمثلونها، قضية اساسية لانجاح مسيرة هذه المجالس وتطويرها.

لذلك فان أي خلاف داخل المجلس القروي أو البلدي ينعكس بصورة سلبية على المواطن الذي يتطلع الى تفاهم جيد بين أعضاء هذه المجالس والى نوعية جيدة من الخدمات.

«صحافة اليرموك» التقت السيد محمد حمد الفاعور مدير قضاء المزار الشمالي ورئيس مجلس قروي صمد حيث قال:

ان اجمالي نفقات المجلس لهذا العام كانت ٣٩١٣٨ دينار حيث تم تخصيص ١٢٫٥٠٠ دينارا لبناء مبنى للمجلس و٨٥٠٠ دينار تعويضات واستملاكات و١٢٢٣٨ دينارا لفتح الشوارع و٥٠٠ دينار لشراء لمبات زئبقية.

وأضاف ان المجلس قام بانارة الشوارع وبناء مظلات واقية على جوانب الشوارع وعمل على انشاء مركز صحي في بلدة حبكا المجاورة وبالامكان الاستفادة منه علما ان المجلس قد طلب من وزارة الصحة اقامة مركز صحي خاص بقرية صمد.

وأكد استعداد المجلس لانشاء ناد رياضي ودعمه بمبلغ الف دينار كمساهمة أولية على ان يتقدم مجموعة من شباب القرية بهذا الطلب الى رئيس المجلس وبدوره سيقوم بالمصادقة عليه وارساله الى مدير رعاية الشباب في وزارة الشباب.

وعلل عدم وجود مدرسة ثانوية للبنين والبنات بعدم وجود العدد الكافي من الطلاب لانشاء صفوف ثانوية في القرية حيث ان وزارة التربية تشترط وجود عدد كاف من الطلاب لاقامة صفوف ثانوية في البلدة.

وأكد ان المجلس لا يستطيع ان يطمر البركة الموجودة في البلدة لأن هناك فائدة كبيرة منها زراعيا ولكن المجلس سوف يقوم بترميمها قريبا.

وأرجع سبب نقص الخدمات الهاتفية الى رفض مديرية الاتصالات السلكية واللاسلكية طلبا تقدم به المجلس.

ونوه السيد الفاعور الى ان عدم وعي المواطن نفسه وعدم تعاون اعضاء المجلس فيما بينهم هو المشكلة الأولى في البلدة.

حيث غلبت المصلحة الشخصية والخصومات بين الاعضاء على الخدمات التي يقدمها المجلس مما أدى الى عدم القيام الجاد بأية خدمة للبلدة.

على الطريق

دور السينما... تتحول الى وسائل تخريب ثقافي

حاتم علاونة

عندما تتحول دور السينما عن الأهداف المحددة لها، من وسيلة ترفيه وتثقيف، الى وسيلة تشويش أخلاقي، وتخريف ثقافي، فالمطلوب عدم التردد في اغلاقها، كما حصل مع عدد من دور السينما في العاصمة عمان خلال الشهر الماضي.

ودور السينما في إربد، كأنها في مكان اخر لا يطالها مثل هذه القرارات، فما زالت على الرغم من التعميمات والقرارات العديدة، تعرض أفلاما مخلة بالاداب، مما أدى الى اقتصار جمهورها على فئة معينة من الناس.

فقد كانت هذه الوسيلة الاعلامية الهامة تستقطب معظم فئات المجتمع خلال الستينات، لأنها كانت تقدم له افلاما جادة وهادفة ومسلية، الا انها أصبحت اليوم مهجورة الا من فئة الشباب وخاصة المراهقين، الذين يقضون معظم اوقاتهم في مشاهدة نوعية تافهة من الأفلام، التي تزيد انحراف البعض منهم انحرافا أخطر، لتجمع رفقاء السوء مع بعضهم البعض، وممارستهم لعادات لا تفيدهم بشيء.

وعندما تتحول السينما الى القيام بمثل هذا الدور فان الأولى بأصحابها ان يعملوا على اغلاقها بانفسهم، دون النظر الى مقاييس التجارة المربحة، التي تنعكس سلبا على أهم ركيزة من ركائز المجتمع.

وتزداد خطورة هذه المشكلة، من خلال الوسائل الدعائية التي تتبعها معظم هذه الدور، بالاعلان عن معروضاتها المخلة بالاداب وبالذوق العام، بحيث تقوم بعرض الصور الفاضحة على واجهاتها وعلى الأرصفة، مما يخدش حياء الكبار والصغار، اذا ما اضطروا للمرور من أمامها، لأنها تتنافى وأخلاقنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدنا.

مديرية شرطة محافظة إربد وبلديتها، وغيرها من الجهات المسؤولة على صعيد المملكة بشكل عام، مطالبة بمنع دخول مثل هذه الافلام اساسا، الى جانب دورها بمنع عرضها منعا تاما، لأنه من غير المعقول أن تستمر هذه الدور بعرض بضاعتها المضرة بالاخلاق دون اتخاذ الاجراء المناسب بحقها، لأن السكوت عليها أدى الى تماديها الذي لم يتوقف الا بحل رادع، يضمن لنا عدم تخريب سلوكيات شبابنا وخاصة الاخلاقية منها.

في محطة أرصاد إربد:

جهاز لرصد الاشعاعات الذرية المحطة تستخدم اجهزة متطورة

كتب عمر القيسي وعماد القضاة

ما هي حالة الجو؟ سؤال يسأله المزارع والعامل وكل مواطن، بغض النظر عن العمر او الجنس او اي اعتبار اخر، خاصة في اوقات الحرارة العالية او البرودة الشديدة، فالانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا.

يقول المراقب الجوي السيد ذياب عبندة من محطة ارصاد إربد ان الغلاف الجوي هو الاطار الذي أصبح يتحكم في الاتصالات البشرية والانتاج الغذائي والصناعي، فهو الذي يسيطر على طريقة ادائها ومستوى انتاجها، ولهذا فان محطات الرصد الجوي الأربع عشرة العاملة في المملكة تقوم برصد الحالة الجوية طيلة ٢٤ ساعة بالتناوب بين العاملين في تلك المحطات لقياس الضغط الجوي وللرطوبة وحركة الرياح ومدى للرؤيا الأفقية وكميات الغيوم وارتفاعها.

أجهزة المحطة

وأكد السيد عبنده ان المحطة تستخدم اجهزة متطورة كجهاز الباروميتر لمعرفة درجة الضغط الجوي، وجهاز قياس سرعة الرياح وموازين الحرارة والرطوبة ومقاييس درجة الرطوبة الجوية ورطوبة التربة.

وأضاف انه يوجد في المحطة جهاز لرصد الاشعاعات النووية خاص بالمحطة العلمية الملكية، بالاضافة الى ذلك فان المحطة تطلق بالونا يوميا على ارتفاع ٤٠ الف قدم لمعرفة سرعة واتجاه الرياح في طبقات الجو العليا.

ومن جهة أخرى اضاف السيد سعيد نقولا احد العاملين بالمحطة ان القسم الزراعي في المحطة يقوم بقياس درجات الحرارة والرطوبة في التربة بأخذ عينة من التربة كل عشرة ايام بالاضافة الى قياس درجات الغلاف الجوي والرصد اليومي لكميات الامطار خلال فصل الشتاء وذلك بتوزيع اجهزة قياس كميات الامطار على المدارس والمخافر في شتى ارجاء المحافظة.

التعاون مع المراكز والجامعات

وعلى صعيد اخر ذكر السيد نقولا ان المحطة تقوم بتقديم المعلومات اللازمة الى مراكز البحث العلمي وطلبة الجامعة والدراسات العليا، والتعاون مع قسم الطاقة الشمسية في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية بالاضافة الى التعاون بين المحطة ومديرية الزراعة في المحافظة.

وحـــول تساؤلات بعض المواطنين عن مدى دقة التنبؤات الجوية وصحتها يقول الراصد الجوي محمد خير ان التنبؤ الجوي علم حديث يستخدم ادوات واساليب علمية متطورة لقياس ومعرفة التغيرات الجوية في الغلاف الجوي المحيط بنا، فاذا حدث خطأ ما في التنبؤ فهذا ليس عيبا في أدوات التنبؤ أو المتنبيء نفسه بل لن التغيرات الجوية تحدث بشكل مباشر ومريع، فمثلا: قبل اسبوع تكون منخفض جوي فوق قبرص، الا ان منخفض اخر تكون بشكل مفاجيء فوق شمال افريقيا مما ادى الى اضعاف المنخفض الجوي الأول، بالاضافة الى تأخير تأثير المنخفض كونه بطيئا نسبيا.

اما حول السؤال عن التنبؤ فانه يعتبر صحيحا اذا بلغ نسبة ٨٥٪ من الدقة، فمثلا تنبأت دائرة الارصاد الجوية في شهر شباط من العام الماضي، بحدوث عاصفة ثلجية، الا ان تأثيرها تأخر وهذا يعود الى عوامل طارئة حدثت اثناء عبور العاصفة الثلجية، بالاضافة الى انها اثارت تساؤلات حول تأثيرها على جميع مناطق المملكة في حين انها أثرت على مناطق متفرقة من المملكة كعجلون وصويلح والشوبك وغيرها من مناطق المملكة.

مشروعات بلديـــة المفرق

بدأت بلدية المفرق بتنفيذ مشروع لفتح وتعبيد عدد من الشوارع الجديدة في المدينة.

ويبلغ طول الشوارع ٢٦كم وكلفة تنفيذها ٢٦١ الف دينار.

من ناحية اخرى نسقت البلدية مع الشركة المنفذة لمشروع الصرف الصحي في المدينة بهدف استلام الشوارع التي تم انتهاء العمل فيها ضمن المشروع لاعادة تعبيدها.

رئيس الجامعة يفتتح معرضا فنيا عن البيئة

كتب جمال الشلبي

افتتح الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك الاربعاء الماضي معرض البيئة والتنمية في الاردن الذي نظمته الجامعة بمناسبة يوم البيئة العربي.

ويضم المعرض الذي حضر افتتاحه السيد اكرم الناصر محافظ إربد صورا لازهار ونباتات من البيئة الاردنية اضافة الى كائنات حية محنطة تعكس غنى البيئة الاردنية من هذه الثروة الحيوانية.

ويهدف المعرض الى اعطاء فكرة عن اثر التلوث في البيئة ومدى علاقة الكائن الحي مع عوامل البيئة المختلفة، ودور الانسان في اعادة تشجير الاراضي القاحلة ومنع الزحف الصحراوي.

واعرب رئيس الجامعة عن اعجابه حيث قال ان المعرض يعكس اهتمام جامعة اليرموك في التربية البيئية ويعكس ايضا دور الجامعة في تنمية وخدمة المجتمع المحلي .

ويأتي هذا المعرض في اختتام ورشة البيئة التي نظمتها جامعة اليرموك بتمويل من اليونسكو ومشاركة مشرفين تربويين في وزارة التربية والتعليم.

نظام الفترتين في المدارس

٥٠٥٦ مدرسة يشملهـــا النظام والمختصون يؤكدون ان سلبياتــه عديدة

كتب محمد الشبول

تدل احصاءات وزارة التربية والتعليم لعام ٨٤/٨٣ ان هناك ما مجموعه «٥٠٥٦» مدرسة في مختلف مناطق المملكة تعمل بنظام الفترتين منها ٢٣٦٧ للذكور و ٢٣٧٠ للاناث و٣١٩ مدرسة مختلطة.

وهناك عدة اسباب ادت بوزارة التربية والتعليم لنهج هذا الاسلوب منها ازدياد الوعي بين الناس ورفع عدد سنوات المرحلة الالزامية وكذلك نكسة ٦٧ عندما تدفق عدد كبير من ابناء الضفة الغربية المحتلة على المدارس في الضفة الشرقية.

الدكتور محمد الخوالدة

حول هذا الموضوع تحدث د. محمد الخوالده عضو هيئة التدريس في دائرة التربية في جامعة اليرموك فقال ان الدولة اضطرت الى تكثيف الدوام المدرسي الى فترتين وذلك لاستعمال المباني المدرسية على نطاق واسع لكلفة الابنية المدرسية كذلك نكسة ٦٧ عندما تدفق اعداد من الطلبة من الضفة الغربية الى المملكة مما زاد عدد الطلبة في القرى والمدن بحيث ان المباني لم تستوعب هذا القدر الكبير من رواد المدارس

وتحدث الدكتور خوالده عن مساوىء هذا النظام فقال ان الطالب لا يستفيد من النشاطات التربوية لضيق الوقت وكذلك النشاطات الصفية ليست كافية كما لو كانت فترة واحدة.

الدكتور خليل الخليلي

ويرى د. الخليلي عضو هيئة التدريس بدائرة التربية انه لا يوجد لنظام الفترتين اي حسنة سوى انه يحل مشاكل عدم توفر الابنية. واضاف ان النظام يحرم الطالب من القيام بالنشاطات اللامنهجية ويختصر فترات الاستراحة اللازمة لتجديد النشاط لدى الطلبة.

الدكتور كايد سلامة

واشار د. سلامة الى ان المصادر المتوفرة لدى الوزارة لا تستطيع انشاء الابنية المدرسية اللازمة لاستيعاب هذه الاعداد من الطلبة لذلك ادخلت نظام الفترتين في الاردن وهذا النظام يؤدي بالطلبة الى ضعف التحصيل العلمي والادبي بسبب ضيق الوقت لكل طالب.

تعبيد الشارع الدائري حول الرمثا

ذكر السيد سليم الشقران رئيس بلدية الرمثا ان البلدية تقوم حاليا بفتح وتعبيد شارع العشرين الدائري حول مدينة الرمثا.

كما بوشر العمل في اقامة اسوار مبنى نادي الرمثا الرياضي التي من المنتظر انجازها قبل نهاية العام الحالي حيث يصبح الستاد الرياضي جاهزا لاقامة المباريات عليه.

من جهة اخرى سيتم تسليم المحال التجارية في مدينة الرمثا الصناعية للمستأجرين خلال اسبوع بعد ان تم التوصل الى اتفاق حول قيمة اجور هذه المحال.

مدير صحة لواء جرش:

العناية بالأمومة والطفولة أولى واجباتنا

كتب عبد الله زيتون

انتشار مراكز الأمومة والطفولة، والاهتمام بالتطعيم الصحي وتعدد مراكزه أولويات تحتل عناية كبيرة في اهتمامات مديرية صحة جرش، ويصل طموح القائمين هنا الى ان تصل نسبة المستفيدين من المطاعيم الصحية الى ١٠٠٪، اضافة الى تواجد حقيقي ودائم لمراكز الأمومة والطفولة في كل قرية من قرى اللواء.

وللمزيد من المعلومات عن مديرية صحة جرش وخدماتها، كان هذا اللقاء مع السيد سليمان حدادين المدير العام لمديرية صحة جرش الذي قال ان المديرية استطاعت ان تصل الى المستوى المطلوب من تأمين الرعاية الصحية للمواطنين.

وأضاف ان المديرية لا تركز نشاطها على مدينة جرش وحسب وإنما يتسع نشاطها ليشمل القرى التابعة للواء، وتولي الاشراف الدائم على مستشفى جرش الحكومي، والمراكز الصحية الأخرى في المحافظة.

وقال السيد حدادين ان للمديرية حضورا دائما ومشاركة فعالة في مهرجان جرش حيث شهد المهرجان تواجدا دائما للموظفين في مكان المهرجان لغايات التدقيق الصحي من خلال الفيديو والرقابة الصحية على المواد الغذائية، اضافة الى ان مستشفى جرش الحكومي كان مجهزا ومستعدا لاستقبال أي حالة طوارىء اثناء المهرجان.

رئيس التحرير المسؤول — مساعد رئيس التحرير — مدير التحرير
د. زياد الرفاعي — د. عزت [illegible] — محمد جهاد الشريدة